

LE NOUVEL ESPACES

CAHIER D'EXERCICES

1

LE NOUVEL ESPACES
1
CAHIER D'EXERCICES

Guy CAPELLE
Noëlle GIDON

avec la collaboration de
Annie COUTELLE

IMPÉRIUM ELEKTRONICKÝCH KNIH
HTTP://ELEKTRONICKEKNIHY.CHAVES.CZ

H HACHETTE
Français langue étrangère

<http://www.flé.hachette-livre.fr>

Avant-propos

Le cahier d'exercices, outil d'apprentissage complémentaire du *Nouveaux ESPACES 1*, est surtout destiné au travail personnel des apprenants, en dehors de la classe. Il comprend douze chapitres correspondant aux dossiers 1 à 12 du manuel.

Chaque chapitre est ensuite divisé en trois sections : « Informations-Préparation », « Paroles » et « Lectures-Écritures ».

Les apprenants ont ainsi à leur disposition plus de 250 nouveaux exercices qui, s'ajoutant aux quelques 450 exercices du manuel, viennent renforcer leur capacité de manipulation et de réemploi des formes et provoquer leur réflexion sur le fonctionnement du français.

Les points abordés (lexique, grammaire, prononciation, actes de parole) sont détaillés en marge. En revanche, certaines activités ouvertes et les activités de production de textes ne sont signalées que par leur titre.

À la fin de certaines sections sont proposés des exercices communicatifs qui doivent être réalisés conjointement par deux étudiants, A et B. A trouve, dans une fiche, des informations dont B a besoin pour accomplir une tâche décrite dans une seconde fiche. B interroge A qui lui communique alors, de la façon la plus précise et la plus rapide possible, les éléments d'information dont il a besoin. Les fiches de A et de B sont inversées dans le cahier d'exercices.

Ce complément d'exercices constituera sans aucun doute un appoint utile, et même indispensable, pour la majorité des apprenants. Il conviendra au professeur de choisir les exercices appropriés à sa classe ou à certains de ses étudiants, d'en assurer la correction et d'effectuer les mises au point rendues nécessaires par les erreurs commises. Les corrigés se trouvent dans le guide pédagogique du *Nouveaux ESPACES 1*.

Sommaire

DOSSIER 1	
Qui êtes-vous ?	3
DOSSIER 2	
Qui sont-ils ?	11
DOSSIER 3	
Où est-ce ?	20
DOSSIER 4	
Où vont-ils ?	26
DOSSIER 5	
Que voulez-vous ?	34
DOSSIER 6	
Qu'est-ce qu'ils font ?	41
DOSSIER 7	
De quoi avez-vous besoin ?	49
DOSSIER 8	
Ça se passe comment ?	58
DOSSIER 9	
Qu'avez-vous fait ?	66
DOSSIER 10	
Laquelle préférez-vous ?	74
DOSSIER 11	
Il faut que ça change !	82
DOSSIER 12	
Ça se passait quand ?	90

Dessins : Éric Albert, Vincent Marit.

Maquette : Martine Lacombe.

Réalisation PAO : Joseph Dorly Éditions.

Couverture : Gilles Vuillemand.

Table des illustrations :

Fotogram-Stone / Couverture.

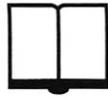
Collection Christophe L. / p. 61 **D.R.** / p. 50, 61.

Explorer / G. Boutin : p. 33. **Gamma** / F. Lochon :

p. 18. **Gamma Sport** / Crochet : p. 18. **P. Michaud** /

p. 44. **Stills** / Retna : p. 19.

QUI ÊTES-VOUS ?



Votre fiche, s'il vous plaît.

1 QUI ÊTES-VOUS ?

→ Parlez de vous.



1. Quel est votre nom? – Je m'appelle
2. Quelle est votre nationalité? – Je suis
3. Quel est votre âge? – J'ai
4. Quelle est votre profession? – Je suis
5. Vous êtes marié(e) ou célibataire? –
6. Quelle est votre adresse?
 - J'habite (numéro), rue
 - à (ville).

masculin :
quel nom/âge/numéro ?
 féminin :
quelle adresse/profession ?
votre + masc. ou fém.

2 QUI SONT-ILS ?

→ Parlez d'elle et parlez de lui.



Sandra Lévine



Olivier Bourgat

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 CHASSEZ L'INTRUS.

italien – nom – grec – polonais

- 1. argentin – italien – marié – espagnol
- 2. dentiste – secrétaire – célibataire – étudiant
- 3. suis – est – ai – es
- 4. avenue – âge – rue – ville

4 AU SECRÉTARIAT. VOUS VOUS APPELEZ COMMENT ?

→ Écrivez les réponses sous les questions.

- Oui, et j'habite à l'hôtel.
- Je suis étudiante.
- Coralie Dumont.
- Non, je suis belge.
- Non, je suis célibataire.

vous : 1 personne (politesse)
2 ou plus

1. – Bonjour, vous vous appelez comment?

–

2. – Vous êtes française?

–

3. – Quelle est votre profession?

–

4. – Vous êtes mariée?

–

5. – Vous habitez à Paris?

–

oui ≠ non

étudiant (m) / étudiante (f)

5 METTEZ ENSEMBLE QUESTIONS ET RÉPONSES.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. – Bonjour, ça va? | a. – Mario. |
| 2. – Tu es italienne? | b. – Non, je suis célibataire. |
| 3. – Et toi, tu es portugais? | c. – Non, je suis tunisienne. |
| 4. – Comment tu t'appelles? | d. – Non, je suis espagnol. |
| 5. – Tu es marié? | e. – Moi. |
| 6. – Qui est italien? | f. – Oui, ça va. |
| 7. – Et tu t'appelles comment? | g. – Je m'appelle Juan. |

6 LA SECRÉTAIRE POSE DES QUESTIONS.

2 personnes
ne se connaissent pas :
vous

→ Utilisez le pronom *vous* dans les questions.

1. – Bonjour, ?
– Franz Krammer.
2. – ?
– Je suis allemand.
3. – ?
– Non, je suis célibataire.
4. – ?
– Journaliste.
5. – ?
– À Munich.
6. – ?
– À Paris, j'habite à l'hôtel.
7. – ?
– Je n'ai pas le téléphone.

7 DIALOGUE ENTRE JEUNES.

Entre jeunes : tu

→ Complétez.

1. – Tu t'appelles comment ?
– Je m'appelle Gisela.
2. – ?
– Non, je suis autrichienne.
3. – Et ton ami, ?
– Lui, c'est Karl.
4. – ?
– Moi, je suis étudiante. Karl, lui, est dentiste.

8 QUEL EST LE BON ARTICLE ?

masc. sing. : le, l'
fém. sing. : la, l'
masc./ fém. plur. : les

→ Complétez avec *le, la* ou *l'*.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. C'est dans avenue Foch. | 5. Écoutez conversation. |
| 2. ville de Paris. | 6. Voilà amie de Corinne. |
| 3. C'est adresse de mon amie. | 7. C'est secrétaire du club. |
| 4. C'est prénom du professeur. | 8. C'est père de Laurent. |

9 C'EST QUI?

→ Faites des phrases.

Philippe / professeur / français / marié.

→ *C'est Philippe. Il est professeur. Il est français. Il est marié.*

1. John / anglais / étudiant / un ami
2. Liu Tié / 24 ans / étudiante / mariée / chinoise
3. Luis / argentin / journaliste / célibataire

10 AH, CE N'EST PAS VOUS!

→ Répondez négativement.

1. Vous êtes italienne? – Non,
2. Il s'appelle Luis? – Non,
3. Elle est photographe? – Non,
4. Il travaille à Clermont-Ferrand? – Non,
5. Vous parlez français? – Non, nous
6. Vous habitez à l'hôtel? – Non, je

11 C'EST FAUX.

→ Mettez à la forme négative.

Elle s'appelle Noémie, elle a vingt-cinq ans. Elle habite à Boulogne.

Son numéro de téléphone est le 46 21 70 40. Elle est mariée et elle est étudiante.

12 CE N'EST PAS LUI!

→ Répondez négativement. Utilisez un pronom tonique.

C'est Jacques? → – Non, ce n'est pas lui.

1. C'est Patricia? –
2. C'est Paul? –
3. C'est ton amie? –
4. Vous êtes Estelle? –

13 METTEZ SON OU SA DEVANT LE NOM.

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. rue | 6. profession |
| 2. ami | 7. nationalité |
| 3. amie | 8. prénom |
| 4. numéro | 9. âge |
| 5. carte | 10. adresse |

C'est + nom
Il est + adjectif

Pronoms toniques
moi
toi
lui / elle

son devant nom féminin
avec voyelle :
son adresse



C'est pour une inscription ?

1 QUELS MOTS DU DIALOGUE RESSEMBLENT À DES MOTS DE VOTRE LANGUE ?

hôtel (?), club (?),

.....

.....

Mots internationaux

2 IDENTITÉ.

masc. : **quel**
fém. : **quelle**

Adjectifs possessifs
avec nom singulier

Singulier :

masc. : **mon, ton, son**

fém. : **ma, ta, sa**

Devant une voyelle :

mon, ton, son

Pluriel, masc. et fém. :

notre, votre, leur

→ Mario se présente. Complétez.

– Bonjour, quel est prénom?

– Mario. J'habite à Paris et téléphone est le 45 38 92 57.

– profession?

– Je suis ingénieur.

– Et amie?

– amie est étudiante et elle habite à Madrid, chez sœur.

– nationalité?

– Elle est espagnole et moi je suis italien.

Et vous? Quelle est adresse? Quelle est profession?

3 QUI ÊTES-VOUS ?

→ Complétez avec *quel* ou *quelle*.

1. est votre nom?

3. est votre âge?

2. est votre nationalité?

4. est votre adresse?

4 METTEZ ENSEMBLE LES DEUX PARTIES DES PHRASES ET FAITES UN DIALOGUE.

Les professions,
les articles indéfinis

1. – Bonjour, a. une personne?

2. – Bonjour, b. une chambre?

3. – Vous avez c. monsieur.

4. – Oui. Pour d. c'est ça.

5. – Oui, e. madame.

6. – Vous avez f. voilà.

7. – Oui, g. la chambre 17.

8. – Merci, vous avez h. une pièce d'identité?

5 QUELLE EST LEUR PROFESSION ?

C'est un(e) + profession
 Il est + profession
 Elle est



C'est
 Elle est

6 UN AGENT DE POLICE DEMANDE L'IDENTITÉ DE PATRICE LANGLOIS.

<p>Nom Name Cognome</p> <p>Prénom(s) Vorname(n) Name(n)</p> <p>Né(e) le Geburtsdatum Matière!!</p>	<p>LANGLOIS</p> <p>Patrice</p> <p>14 juin 1962 (six deux)</p>  <p>Signature Unterschrift Firma</p> <p><i>Patrice Langlois</i></p>	<p>Originaire de Bürger(a) von Citadin(a) di:</p> <p>Canton Kanton Cantone</p> <p>Etat civil Zivilstand Stato civile</p> <p>Profession Beruf Professione</p> <p>Domicile Wohnort Domicilio</p> <p>Taille Grösse Statur</p> <p>Yeux Augen Ordn:</p> <p>Cheveux Häare Capelli</p> <p>Signes particuliers Besondere Kennzeichen Segni particolari</p>	<p>Verbier</p> <p>du VALAIS</p> <p>célibataire</p> <p>dentiste</p> <p>LAUSANNE</p> <p>moyenne</p> <p>bruns</p> <p>châtains</p> <p>./.</p>
--	---	--	---

-
- Patrice Langlois.
-
- Suisse.
-
- Dentiste.
-
- Non, à Lausanne.
-
- 33 ans.
- Bon, ça va, mais faites attention la prochaine fois!

7 ELLE HABITE À LONDRES.

→ Complétez la conversation avec des prépositions.

- Carole, c'est l'amie Nicolas?
- Oui, mais elle n'habite pas Paris. Elle habite Londres.
- Elle habite l'hôtel ou un appartement?
- l'hôtel.
- Ah bon! Elle n'habite pas l'appartement Karen?
- Non. Elle habite l'hôtel Angleterre.

a : verbe avoir
 à : préposition
 Prépositions
 à, dans, de, d'

8 METTEZ LES ACCENTS.

1. Elle a une chambre dans un hotel a Paris.
2. Il a une piece d'identite.
3. Vous etes bien a l'hotel Beausejour?

Les accents
 aigu : é
 grave : à, è, ù
 circonflexe : â, ê, î, ô, û

9 COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE VOISIN(E).



→ Demandez et donnez des renseignements.

A. Demandez les renseignements à votre voisin(e) pour remplir la fiche.

Nom: Porte	Nom:
Prénom: Anne	Prénom:
Âge: 24 ans	Âge:
Nationalité: française	Nationalité:
Profession: étudiante	Profession:
Adresse: 23, rue Valette, 75011 Paris	Adresse:

B. Demandez les renseignements à votre voisin(e) pour remplir la fiche.

Nom: Romain	Nom:
Prénom: Mathieu	Prénom:
Âge: 25 ans	Âge:
Nationalité: belge	Nationalité:
Profession: dentiste	Profession:
Adresse: 24, rue de la Liberté, Bruxelles	Adresse:



Communiquer par lettre

1 QU'EST-CE QUE C'EST ?

→ Écrivez le numéro des parties de la lettre dans les carrés.

Touring Club de France
61, avenue de la Grande-Armée,
75016 Paris

Paris, le 20 novembre 1994

à Monsieur Bernard Bousquet
15, rue de la Gaîté,
75014 Paris

Monsieur,

Le Touring Club de France vous propose de nouvelles activités de loisirs. Veuillez trouver ci-joint notre brochure pour l'année 1995.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos respectueuses salutations.

La secrétaire générale,
L. Dijoux

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. L'adresse de l'auteur de la lettre | 5. Le texte de la lettre |
| 2. La ville et la date | 6. La formule de politesse |
| 3. L'adresse du destinataire | 7. La signature |
| 4. La formule d'introduction | |

2 ÉCRIREZ LES NOMBRES EN CHIFFRES.

Vingt-deux → 22

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Dix-huit: | 5. Cinquante-neuf: |
| 2. Vingt-six: | 6. Soixante et un: |
| 3. Trente et un: | 7. Trente-quatre: |
| 4. Quarante-sept: | 8. Quinze: |

3 ÉCRIREZ LES NOMBRES EN LETTRES.

51 → *cinquante et un*

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 52: | 5. 24: |
| 2. 62: | 6. 38: |
| 3. 13: | 7. 46: |
| 4. 19: | 8. 60: |

Les nombres de 1 à 69

QUI SONT-ILS ?



Souvenirs de famille

1 QUEL EST LE GENRE DE CES NOMS ?

son final de voyelle :
nom masculin

e final, son final
de consonne :
nom féminin

→ Écrivez l'article défini *le, la, l'* devant chaque nom.

Cousin, parent, fille, professeur, orphelin, famille, mari, femme, secret, commerçante, chien, infirmier, cousine, enfant.

masculin : *le cousin, le* féminin : *la fille, la*

.....

.....

.....

.....

2 VOILÀ LA FAMILLE LACAZE.

c'est + nom/pronom
ce sont + nom/pronom
(pluriel)

Accord du possessif
et du nom
le mari de... = son mari

C'est la mère de...
= sa mère

Ce sont les parents de...
= ses parents

C'est la mère des enfants.
= leur mère

Ce sont les enfants
des Lacaze
= leurs enfants

le fils
Daniel
16 ans, au lycée

la grand-mère
Mme Lacaze
65 ans



le père
Yves
39 ans
médecin

la mère
Claudine
37 ans
professeur

la 1^{re} fille
Isabelle
15 ans, au lycée

la 2^{de} fille
Sophie
4 ans

Daniel est le fils des Lacaze. → C'est **leur** fils. Ils ont un fils.

1. Isabelle est la sœur de Sophie.

.....

2. Madame Lacaze est la grand-mère des trois enfants.

.....

3. Monsieur Lacaze a deux filles.

.....

4. Sophie et Isabelle sont les sœurs de Daniel.

.....

5. Yves est l'ami de Daniel.

.....

6. Isabelle et David sont les amis de ton frère.

.....

3 ILS SE PRÉSENTENT.

→ Isabelle présente sa famille.

À gauche, sur la photo, c'est

Devant,

Derrière ma grand-mère,

À côté de mon père,

Moi,

→ Madame Lacaze, la grand-mère, présente sa famille.

Voilà mon fils, il s'appelle

4 DEMANDEZ DES INFORMATIONS.

1. - ? - J'ai une sœur.

2. - ? - Elle a 31 ans.

3. - ? - Elle est médecin.

4. - ? - À Paris.

5. - ? - Oui, et son mari s'appelle Hans.

6. - ? - Il est Allemand.

7. - ? - Oui, ils ont deux enfants.

5 PRÉSENTEZ VOTRE FAMILLE.

→ Écrivez sur une feuille séparée.

Vous avez des frères et des sœurs?

Ils ont quel âge?/ Quelle est leur profession?/ Où est-ce que vos parents habitent?/ Quelle est la profession de votre père?/ Votre mère travaille?

Situer des personnages

Prépositions de lieu

Verbe **avoir**

J'**ai**

Tu **as**

Il/Elle/On **a**

Nous **avons**

Vous **avez**

Ils/Elles **ont**

6 QUELLE EST LEUR PROFESSION ?

Il est agriculteur. → C'est un agriculteur.

Ils sont agriculteurs. → Ce sont des agriculteurs.



être + profession
C'est un(e) + profession

1.
2.
3.
4.
5.

7 METTEZ AU FÉMININ.

Genre des adjectifs
masc. → fém.

-er → ère
-en → enne
+ e

1. Son fils est anglais. Sa fille
2. Leur père est autrichien.
3. Leur oncle est hollandais.
4. Ton cousin est suédois.
5. Son mari est allemand.
6. Mon frère est infirmier.
7. Son grand-père n'est pas jeune.

8 OÙ EST-CE QU'ILS HABITENT ?

à + nom de ville

en + nom de pays fém.
+ nom de pays masc.
commençant par
une voyelle

au + nom de pays masc.

aux + nom de pays plur.

Juana / Madrid / Espagne → Juana est espagnole. Elle habite en Espagne, à Madrid.

Franz		Claudia		Jodie	
Bonn		Milan		Chicago	
Allemagne		Italie		États-Unis	

1.
2.
3.

Costa
São Paulo
Brésil



Vera
Lisbonne
Portugal



Joseph
Tel-Aviv
Israël



4.
5.
6.

9 QUELLE LANGUE EST-CE QU'ILS PARLENT ?

→ Complétez les phrases suivant l'exemple.

Farid habite en Égypte. Il parle arabe.

Présent des verbes
en -er
J'habite
Tu habites
Il / Elle / on habite
Nous habitons
Vous habitez
Ils / Elles habitent

1. Dora et son frère habitent en Espagne.
.....
2. Vous habitez en Allemagne.
.....
3. Elles habitent au Portugal.
.....
4. Nous habitons en Grèce.
.....
5. Ils habitent aux États-Unis.
.....

10 QUI SONT-ILS ?

→ Complétez avec des formes de *être* et de *avoir*.

Les Smith américains. Ils deux enfants. Leurs enfants en France.
Ils des amis français. Leur fille mariée, leur fils une amie. Ils
..... étudiants tous les deux. Ils heureux, ils un appartement à Paris
et ils étudiants.

11 NOTRE FAMILLE ET NOS AMIS SONT TOUS EN FRANCE !

→ Complétez les questions et les réponses.

1. – Vos parents ont des cousins Canada?
– Non, ils ont cousins là-bas.
2. – Vous avez une sœur Athènes?
– Non, je ai sœur Grèce.

avoir des...
ne pas avoir de...

les prépositions
au
à
en
aux

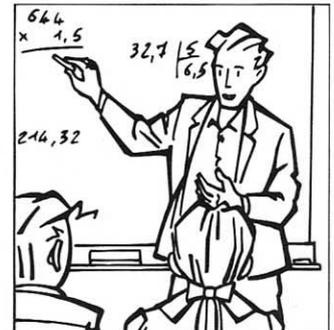
3. – Votre mère a un oncle Hollande?
 – Non, elle a oncle Pays-Bas.
4. – Votre sœur et vous avez des amis Bruxelles?
 – Non, nous avons amis Belgique.

12 CHOISISSEZ UNE PROFESSION.

→ Classez ces noms de professions en 6 catégories selon la marque du féminin.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|----------------------|-----------------|
| comptable | représentant(e) | épicier(ère) | électricien(ne) |
| informaticien(ne) | coiffeur(euse) | dentiste | acteur(rice) |
| commerçant(e) | directeur(rice) | vendeur(euse) | secrétaire |
| pâtissier(ère) | ouvrier(ère) | pharmacien(ne) | danseur(euse) |
| opticien(ne) | instituteur(rice) | infirmier(ère) | journaliste |
| chanteur(euse) | éditeur(rice) | employé(e) de bureau | |

genre des noms :
masc. ou fém.



Une seule forme : pas de
marque de genre

Deux formes : masculin
et féminin

1. Pas de marque

un (ou une) comptable

.....

4. + e

un employé/ une employée

.....

2. -en → enne

.....

5. -eur → rice

.....

3. -eur → euse

.....

6. -er → ère

.....

13 QUI SONT-ILS ?

→ Complétez les phrases avec des formes du verbe être.
Elles sont tunisiennes.

- 1. Sonia français (1 femme)
2. Nous, nous italien..... (2 hommes)
3. Il étudiant (1 homme)
4. Elles marié (2 femmes)
5. Vous étudiant (1 femme)
6. Vous étudiant (2 femmes)
7. Elle célibataire (1 femme)
8. Ils belge (2 hommes)

Accords
sujet/verbe
sujet/adjectif
Verbe être
Je suis
Tu es
Il / Elle / On est
Nous sommes
Vous êtes
Ils / Elles sont
Parler d'autres personnes

14 PARLEZ DES AUTRES ÉTUDIANTS.

Kurt est dans mon cours de français. Il est Il parle Il habite
Ses parents Il a



Viens chez moi.

1 CHASSEZ L'INTRUS.

vélo - cyclotourisme - bois - roue

- 1. travailler - avoir une profession - faire du vélo - être employé(e)
2. comptable - débutant - ingénieur - commerçant
3. enchanté - très heureux - salut - merci
4. appartement - club - chambre d'hôtel - maison

2 COMPLÉTEZ AVEC DES MOTS DE LA BANDE DESSINÉE.

Qu'est-ce que vous faites? - Je suis ingénieur.

- 1. Vous à Paris? - Non, je n'ai pas encore de travail.
2. Vous où? - au 56, boulevard de l'Hôpital.
3. Vous une voiture? - Oui, une voiture.
4. Vous souvent au Club? - Oui, je souvent.

3 CHRISTIAN POSE DES QUESTIONS.

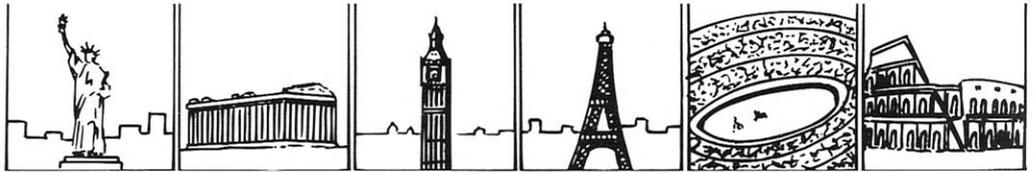
1. Réécrivez les questions d'une autre manière.
2. Répondez pour Thierry.

Tu fais quoi? → – Qu'est-ce que tu fais? → – Je suis comptable.

est-ce que... ?
 qu'est-ce que... ?
 où est-ce que... ?
 d'où est-ce que... ?

1. Tu viens d'où?
2. Tu as un appartement?
3. Tu habites où?
4. Tu fais quel sport?
5. Tu es un champion?

4 ILS VIENNENT DE QUEL PAYS ET DE QUELLE VILLE ?



New-York 1 2 3 4 5
 Athènes Londres Paris Madrid Rome

Tu viens des États-Unis, de New York.

Le verbe **venir** au présent.

Je / Tu **viens**
 Il / Elle / On **vient**
 Nous **venons**
 Vous **venez**
 Ils / Elles **viennent**

1. Elles
2. Vous
3. Il
4. Nous
5. Ils

5 QU'EST-CE QU'ILS FONT ?

→ Mettez les verbes à la forme convenable.

1. travailler/ Les parents de Jacques à Amsterdam.
2. travailler – faire/ Christian Delcour à Paris. Il du vélo.
3. arriver/ Christian et Thierry chez les Delcour.
4. venir/ Les étudiants de l'étranger.
5. habiter/ Tu à l'hôtel? – Non, j'..... dans un appartement.

6 OÙ ET D'OÙ ?

→ Complétez avec *au, à, en, de, d', du, des*.

1. Nous habitons Espagne, Séville.
2. Ils viennent Amsterdam, Pays-Bas.
3. Elle travaille Salonique, Grèce.
4. Il vient Alger, Algérie.
5. Les jeunes font du foot Portugal et Brésil.
6. Les jeunes font vélo France et Belgique.

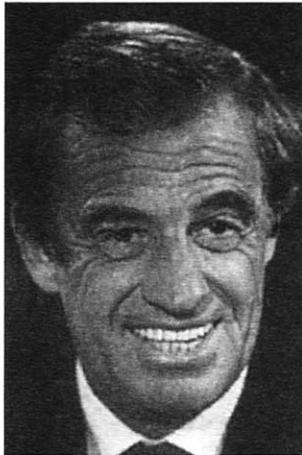


Présentez votre vedette préférée.

1 LISEZ CES DEUX TEXTES.

À 61 ans, Jean-Paul Belmondo est une vedette très populaire du cinéma et du théâtre. Il aime beaucoup le sport. Son ambition est de rester une grande vedette. Les jeunes aiment beaucoup ses films d'action.

Marie-José Pérec est une sportive très connue. C'est la championne du monde (1991) et la championne olympique (1992) du 400 mètres. Aujourd'hui, elle a encore de grandes ambitions. C'est un modèle de courage et d'énergie pour beaucoup de jeunes Françaises.



1. Quels mots ressemblent à des mots de votre langue? Soulignez-les.
2. Quels mots est-ce que vous connaissez? Entourez-les.

2 ÉCRIREZ UNE LÉGENDE SOUS LA PHOTOGRAPHIE. 

A. Vous lisez la fiche d'identité du personnage et vous répondez aux questions de B.

Nom : *Paradis*

Prénom : *Vanessa*

Date de naissance : *22 décembre 1972*

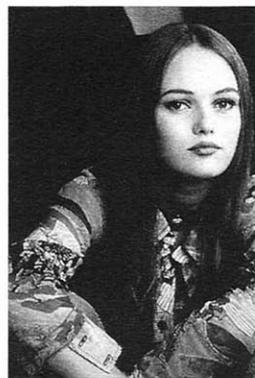
État civil : *célibataire*

Profession : *chanteuse et actrice*

Son premier disque : *à 15 ans*

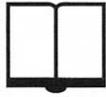
Son premier film : *à 17 ans*

Son ambition : *faire une longue carrière*



B. Vous posez des questions à A pour identifier le personnage. Puis vous écrivez une légende sous la photo.

OÙ EST-CE ?

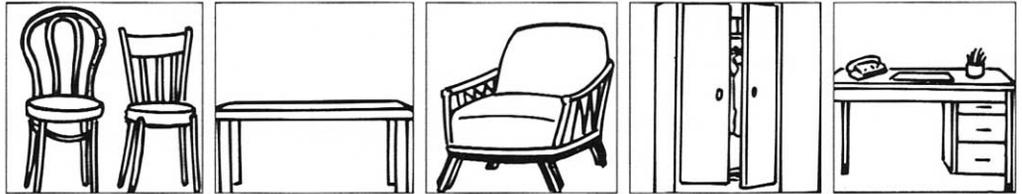


Un bureau fou, fou, fou...

c'est un(e) ...
ce sont des ...

1 QUELS SONT CES MEUBLES ?

.....
.....



1

2

3

4

5

2 MASCULIN OU FÉMININ ?

Reconnaissance
du genre des noms

→ 1. Utilisez *un* (masculin) ou *une* (féminin) devant chacun des mots suivants :
ordinateur – étagère – chaise – bureau – mur – affiche – lampe – dossier – téléphone – fenêtre

masculin

féminin

.....
.....
.....
.....
.....

Exceptions :
un téléphone
un livre
un meuble

→ 2. Comment se terminent les mots féminins à l'écrit ?

.....

Quel son final est-ce qu'on entend, une voyelle ou une consonne ?

.....

→ 3. Les mots *dossier*, *bureau*, *commerçant*, *informaticien* se terminent, à l'oral :

par un son de Ils sont

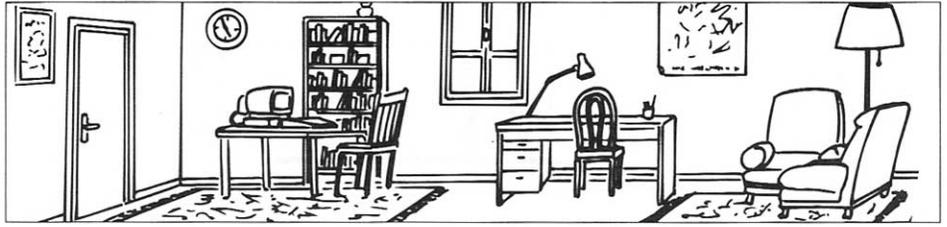
Les mots *mur*, *ordinateur*, *acteur*, *directeur* se terminent par la lettre «r» :

Ils sont

3 QU'EST-CE QU'IL Y A DANS CETTE PIÈCE ?

Il y a

Il y a
.....



4 MAIS SI !

→ Répondez affirmativement.

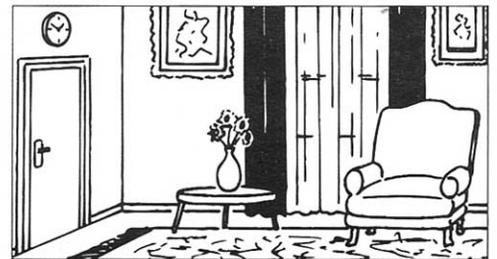
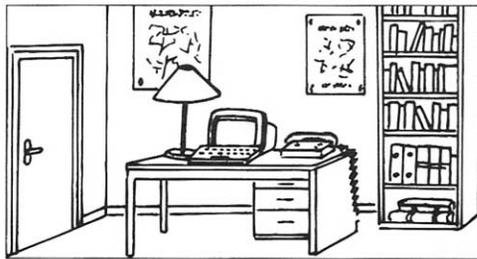
Il n'y a pas de table dans cette pièce? → Si, deux. Il y a deux tables.

- 1. Il n'y a pas de fauteuil?
- 2. Elle n'a pas de voiture?
- 3. Il n'y a pas de lampe?
- 4. Il y a un tapis?
- 5. Vous n'avez pas de livre?

5 COMPAREZ CES DEUX PIÈCES.

Il y a
Il n'y a pas

Il y a
.....
.....



Il y a un téléphone dans la première pièce, mais il n'y a pas de lampe dans la deuxième.

6 VOUS ENTREZ DANS VOTRE CHAMBRE.

→ Décrivez la pièce de gauche à droite.

.....
.....
.....

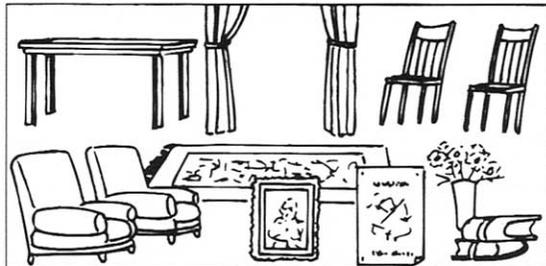
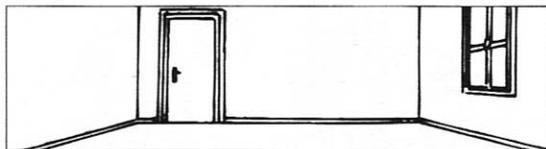
7 OÙ PLACER LES MEUBLES ?

Préposition + nom :
 au milieu de...
 à gauche de...

Adverbes :
 ici - là
 au milieu
 à gauche
 à côté

→ Regardez le dessin de la pièce et donnez vos instructions aux livreurs.
 Utilisez les verbes *prendre, mettre, placer, poser*.

- Mettez cette table au milieu de la pièce



Montez par l'escalier.

1 MASCULIN OU FÉMININ.

Adjectifs démonstratifs :
 ce camion
 cet immeuble
 cette maison
 cette erreur

→ Mettez *ce, cet* ou *cette* devant ces mots pour marquer le genre.

- | | | |
|----------------|-------------------|--------------------|
| 1. porte | 5. animal | 9. chat |
| 2. zoo | 6. ascenseur | 10. escalier |
| 3. canapé | 7. livreur | 11. milieu |
| 4. salon | 8. lit | 12. trottoir. |

2 À QUI SONT-ILS ?

À qui est cette voiture? (Maryse et Christian) → Elle est à eux.

à moi, à toi,
 à lui, à elle,
 à nous, à vous
 à eux, à elles

1. À qui sont ces lunettes? (Thierry)
2. À qui est cette armoire? (la concierge)
3. À qui sont ces chats? (locataires)
4. À qui sont ces meubles? (pas à Thierry)
5. À qui est cette voiture? (ton frère et toi)
6. À qui sont ces vélos? (pas aux filles)

3 ILS LIVRENT LES MEUBLES.

Genre des noms

Article défini ou indéfini

→ Mettez un article défini ou indéfini devant chaque mot.

C'est un immeuble de six étages. C'est l'immeuble de Thierry.

1. C'est 5^e étage. C'est étage de son appartement.
2. Prenez escalier, pas ascenseur.
3. Placez meuble contre mur.
4. Il y a ordinateur sur lit! C'est erreur.
5. Il faut lampe sur bureau.

Actes de parole

4 METTEZ ENSEMBLE LA PHRASE ET SA FONCTION.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Demande de renseignement | a. Qu'est-ce que vous en pensez? |
| 2. Demande de confirmation | b. Ah non! Pas d'animaux ici. |
| 3. Accord | c. Mais, madame, on travaille, nous! |
| 4. Justification | d. C'est bien au premier? |
| 5. Demande d'opinion | e. D'accord. Pas de problème. |
| 6. Refus | f. C'est pour quoi? |

5 À QUI EST-CE DE FAIRE ÇA ?

Donner des renseignements sur les locataires.

→ *C'est à la concierge de donner des*

C'est à + nom / pronom
+ de + infinitif

1. Livrer les meubles.
.....
2. Prendre les inscriptions au club.
.....
3. Placer les meubles dans son appartement.
.....
4. Demander la carte d'identité des gens.
.....
5. Indiquer l'étage.
.....

6 CONJUGAISON

Présent de l'indicatif

→ Complétez les phrases avec les verbes entre parenthèses.

1. Thierry (se présenter) à la concierge.
2. Vous (livrer) les meubles? Vous (faire) du bruit!
3. Les livreurs (travailler) Ils ne (prendre) pas l'ascenseur.
4. Je (monter) chez moi, mais je ne (prendre) pas l'ascenseur.

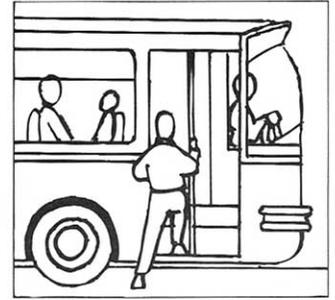
7 DONNEZ DES ORDRES

prendre l'ascenseur → Prends / Prenez l'ascenseur.

1. monter les meubles
2. téléphoner à son ami
3. prendre sa voiture
4. travailler
5. faire un exercice
6. parler français

8 QU'EST-CE QU'ILS FONT ?

Verbe **prendre**
 Je / Tu **prends**
 Il / Elle / On **prend**
 Nous **prenons**
 Vous **prenez**
 Ils / Elles **prennent**



.....

9 QUEL EST VOTRE PROJET? 

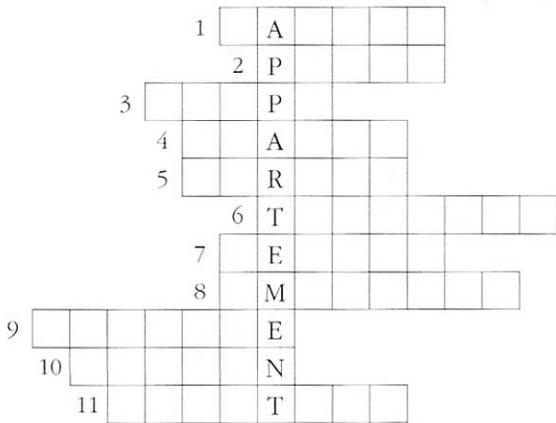
A. Vous êtes décorateur / décoratrice d'appartements. Après une visite chez une cliente, vous faites un projet pour décorer son salon.
 Vous expliquez votre projet à votre client(e) au téléphone.



B. Un décorateur / une décoratrice décore votre salon.
 Vous téléphonez. Vous posez des questions. Comment est son projet? Où sont les meubles?



1 COMPLÉTEZ LES PHRASES CI-DESSOUS ET REMPLISSEZ LA GRILLE.



- Nous habitons dans une
- Pour entrer ou pour sortir, il y a une
- Sur le bureau, il y a une
- Il y a cinq dans l'immeuble.
- Je travaille dans mon
- À l'extérieur, devant les fenêtres, il y a une
- On lit, on parle dans le
- Il y a plusieurs appartements dans un
- On dort dans la
- Il y a un à côté de la maison.
- Il y a trois dans le séjour.

2 ÉCRIVEZ L'ANNONCE.

Monsieur Dulac a un appartement à louer.

Son appartement est au 4^e étage avec ascenseur dans un immeuble moderne. Il a une grande terrasse de 25 m². Il possède un grand séjour de 35 m², une cuisine équipée. Il y a trois chambres avec deux grandes salles de bains très modernes avec baignoire et douche. Au sous-sol, il y a un parking pour deux voitures.

.....

.....

3 ÉCRIVEZ LES LETTRES.

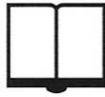
1. Les Barbieu ont deux grands enfants de 15 et 18 ans. Monsieur Barbieu est dentiste et madame Barbieu fait des relations publiques pour une maison d'édition. Ils cherchent un grand appartement à un étage élevé avec trois chambres et un bureau. Ils ont besoin d'une installation moderne dans un immeuble de standing avec ascenseur.

→ Écrivez la lettre de monsieur Barbieu à une agence immobilière.

2. Vous avez l'appartement ci-dessous à louer meublé. Vous mettez une annonce :
Appartement 3 pièces, entrée, séjour 30 m², 2 chambres, salles de bain, 3^e étage avec ascenseur, terrasse, parking, calme. À louer 5 000 F par mois.

Quelqu'un vous demande des renseignements. Vous répondez et vous décrivez votre appartement.

OÙ VONT-ILS ?



Est-ce qu'il y a une poste près d'ici ?

1 OÙ EST-CE ?

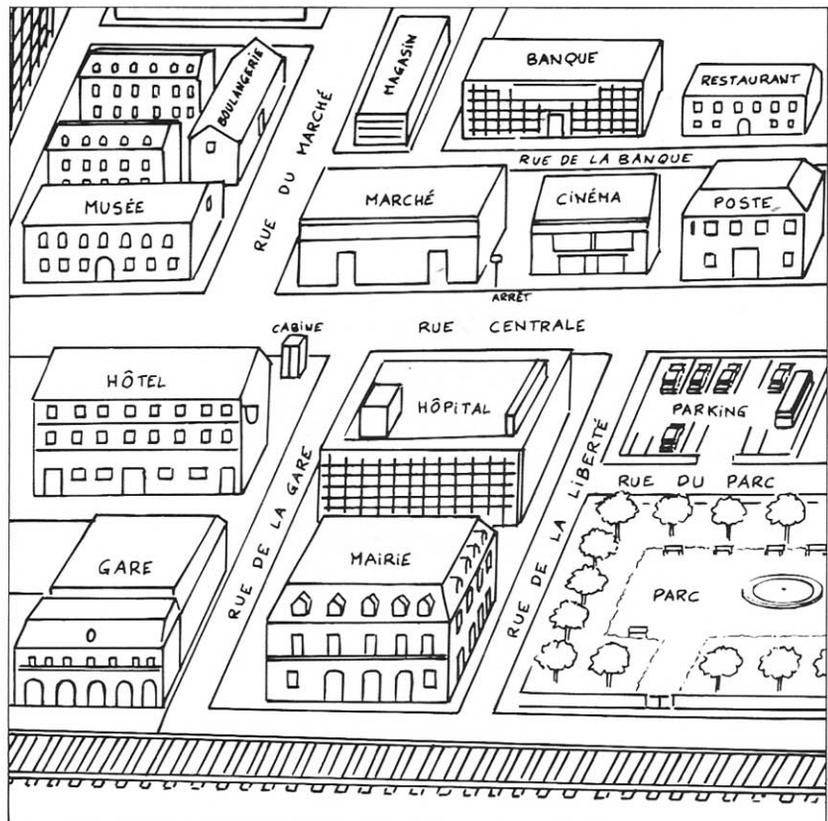
Vous êtes à la gare. On vous demande où est le parking.

→ Regardez le plan et situez le bâtiment.

c'est **ici** sur le plan.
c'est **près d'ici**.
c'est **loin**.
c'est **là-bas** / à gauche /
à droite.

Le parking ? – Prenez la rue de la Liberté, à gauche. Le parking est dans la rue du Parc, en face du parc. C'est près d'ici.

1. Le marché
2. Le musée
3. Le cinéma
4. La banque
5. La poste



Reconnaissance du genre
des noms

2 MASCULIN OU FÉMININ ?

→ Classez les mots suivants en deux catégories : parc – arrêt – marché – banque – parking – mairie – gare – cabine – hôtel – liberté – rue – hôpital – magasin – boulangerie – voiture.

masculin : **un / le / ce** cinéma
cet homme

féminin : **une / la / cette** poste

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 OÙ ALLEZ-VOUS ?

Mes parents / mairie. → *Mes parents vont à la mairie.*

1. Ma mère / marché.

.....

2. Mes amis / gare.

.....

3. Nous / café.

.....

4. Vous / restaurant.

.....

5. Moi / musée.

.....

4 DITES OÙ ON VA... ET POUR QUOI FAIRE.

→ Complétez.

Pour téléphoner, on va dans une cabine téléphonique.

1. Pour mettre une lettre à la poste,

2. Pour prendre un bus,

3. Pour prendre un verre,

4. on va au supermarché.

5. on va à la gare.

6. on va au parking.

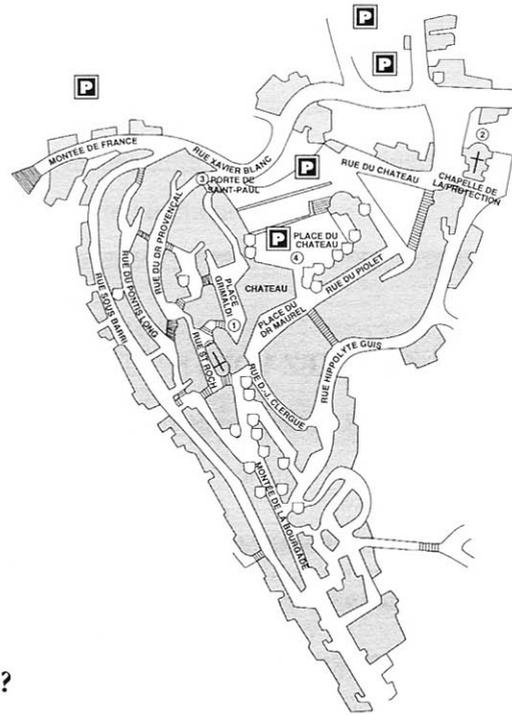
Expression du but :
pour + infinitif

5 QUEL CHEMIN PRENDRE ?

→ Vous êtes dans la montée de la Bourgade et vous allez :

1. à la place Grimaldi :
2. à la chapelle de la Protection :
3. à la porte de Saint-Paul :
4. à la place du Château :

en face de...
 tout droit...
 au coin de...
 le long de...
 au bout de...



6 OÙ VONT-ILS ?

→ Indiquez le chemin avec l'impératif.

1. Tu prends la rue Centrale à droite, tu tournes à gauche dans la rue du Parc, tu traverses la rue de France. C'est à ta droite.

.....

2. Vous prenez la rue du Parc à gauche et vous tournez à droite. Vous suivez la rue de France jusqu'à la gare. C'est à votre droite, en face de la gare.

.....

7 DEMANDEZ VOTRE CHEMIN.

→ Vous cherchez 6 lieux différents. Employez une forme nouvelle à chaque fois.

1.
2.
3.

Où est... ?
 Comment on va... ?
 Vous connaissez... ?
 Le ... s'il vous plaît, c'est loin ?
 Il y a ... près d'ici ?
 Je cherche...

4.
 5.
 6.

8 INDIQUEZ LE CHEMIN.

→ Inventez les réponses. Utilisez l'impératif.

1. Excusez-moi. Je cherche la gare.

2. Le marché, s'il vous plaît, c'est par là ?

3. Il y a un hôtel près d'ici ?

4. Vous connaissez une banque près d'ici ?

5. Comment est-ce qu'on va à la mairie ?

9 QUEL EST LE GENRE DES MOTS SUIVANTS ?

→ Mettez un article devant chaque mot.

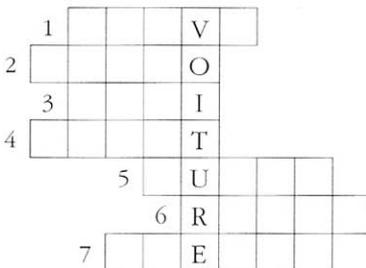
- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. pont | 6. bus |
| 2. conducteur | 7. plan |
| 3. boulevard | 8. musée |
| 4. place | 9. mairie |
| 5. quai | 10. coin |

Reconnaissance du genre
des noms



Trop tard !

1 REMPLISSEZ LA GRILLE AVEC DES MOTS DU TEXTE.



- Certaines personnes ne travaillent plus. Elles font la
- Le est un moyen de transport.
- On attend le train sur un
- L' donne des renseignements.
- Les gens attendent. Ils font la
- On écoute de la musique et des informations à la
- On demande son à un agent.

Trouver l'intrus d'après :
le sens,
la catégorie grammaticale.

2 CHASSEZ L'INTRUS.

1. quai – métro – bus – taxi
2. monter – aller – voiture – descendre
3. voiture – train – grève – vélo
4. loin – près – à côté – tard

3 EST-CE QUE VOUS LE SAVEZ ?

→ Regardez la bande dessinée et répondez aux questions.

1. Vous savez pourquoi il n'y a pas de métro ?

.....

2. Vous savez où va Émilie ?

.....

3. Vous savez pourquoi l'automobiliste s'arrête ?

.....

4. Vous savez comment Émilie rentre chez elle ?

.....

5. Vous savez où sont ses parents ?

.....

4 EST-CE QU'ILS PEUVENT LE FAIRE ?

→ Complétez avec des formes du verbe **pouvoir**.

1. – Tu téléphoner à Benjamin ?

– Non, je ne pas, mais lui, il écrire.

2. – Vous monter ces meubles ?

– Non, nous ne pas, mais les déménageurs

5 POURQUOI ? PARCE QUE...

→ Complétez les phrases suivantes.

1. Pourquoi est-ce que tu ne fais pas de vélo ? (ne pas aimer ça).

.....

2. Pourquoi est-ce que tu prends un taxi ? (ne pas arriver trop tard).

.....

3. Pourquoi est-ce que tu prends ton baladeur ? (écouter de la musique).

.....

Cause : **parce que**
Intention : **pour + infinitif**

4. Pourquoi est-ce que tu demandes ton chemin ? (ne pas savoir où c'est).

.....

5. Pourquoi est-ce que tu ne téléphones pas à tes parents ? (ne sont pas à la maison).

.....

6. Pourquoi est-ce que tu arrêtes la voiture ? (regarder le plan de la ville).

.....

6 RACONTEZ L'HISTOIRE.

Il va à la gare.



.....

.....

.....

.....

7 À PIED OU EN MÉTRO ?

prépositions : à, en

→ Complétez cette conversation par *en* ou *à*.

– Comment tu vas travailler, métro ?

– Non, bus ou vélo. Et toi ?

– Quelquefois voiture, sinon train.

– Et ton fils, il va l'école pied ?

– Non, son père l'accompagne moto.

– De toutes façons, pied, cheval ou voiture, je préfère rester à la maison !

8 COMPLÉTEZ LES FORMES DES VERBES, AU PRÉSENT.

Je prend..... souvent le métro. Je descend..... dans la station. Des gens f..... la queue pour prendre des tickets. Je met..... mon ticket dans l'appareil et je pass..... sur le quai. Des gens attend..... Le métro arriv..... Nous mont.....

9 DANS LE TEXTE DE LA BANDE DESSINÉE, TROUVEZ CINQ MOTS AVEC UNE VOYELLE NASALE.

.....

10 COMPLÉTEZ LES PHRASES.

Les voyelles nasales

1. Ce soir, on va m.....ger au restaurant de la rue C.....trale.
2. Je dem.....de m.....chem.....à l'ag.....t.
3. Le l.....di, il y a du m.....de dans les rues. Les g.....s v.....t travailler.



Au Québec

1 CORRESPONDANCES

Formation des mots

Noms en :
 -ion : féminin
 -age : masculin

→ Indiquez le genre du nom avec un article, et trouvez le verbe correspondant.

- | | |
|--------------------|---------------|
| <i>la vue</i> | → <i>voir</i> |
| 1. admiration | → |
| 2. montée | → |
| 3. découverte | → |
| 4. descente | → |
| 5. exposition | → |
| 6. passage | → |
| 7. habitation | → |
| 8. oubli | → |

2 FAITES L'ACCORD.

→ Placez l'adjectif avant ou après le nom et selon le cas accordez-le.

ville / ancien → *une ville ancienne*

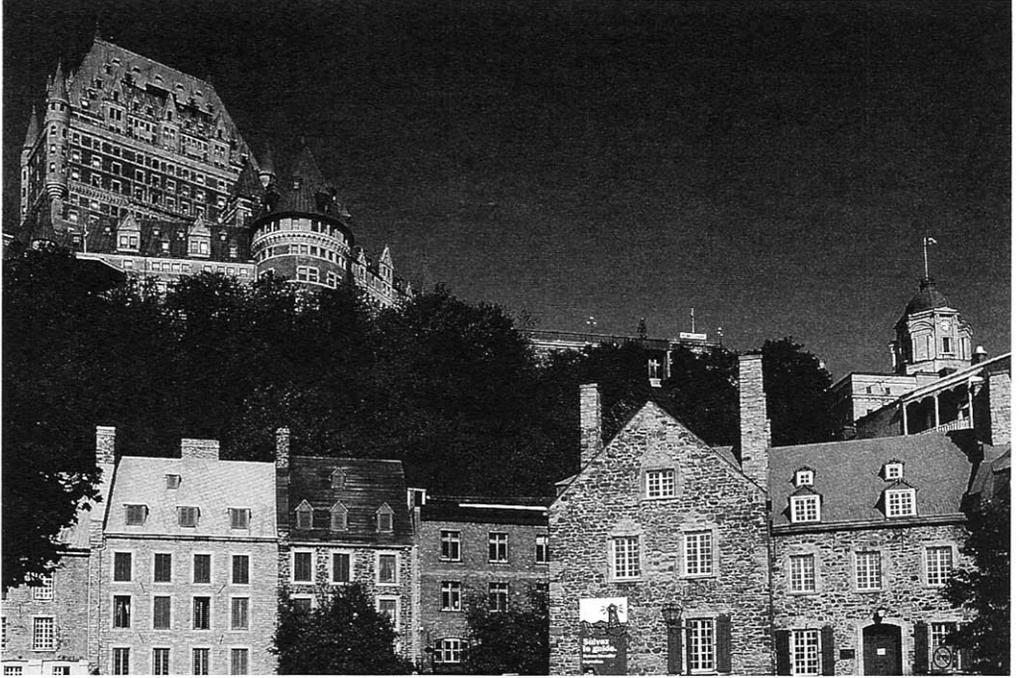
1. terrasse / grand :
2. vue / beau :
3. promenade / long :
4. rues / étroit :
5. maisons / petit :

avant le nom :

beau
 joli
 vieux
 grand
 petit
 long

6. place / joli :
7. quartiers / animé :
8. monuments / imposant :

3 AMITIÉS DU QUÉBEC



Ville de Québec, Château de Frontenac.

Vous êtes en vacances dans la ville de Québec. Vous écrivez une carte postale à un ami. Vous parlez du Québec, de la ville, de la place Royale...

.....

.....

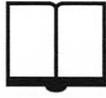
.....

.....

.....

.....

QUE VOULEZ-VOUS ?



Qu'est-ce qu'on peut faire ?

1 QUELLES SONT CES INTERDICTIONS ?

Il est interdit de...
Il est défendu de...

Interdiction de...
Défense de...
On ne peut pas...



1. 3. 5.
2. 4. 6.

2 DITES-LE AUTREMENT.

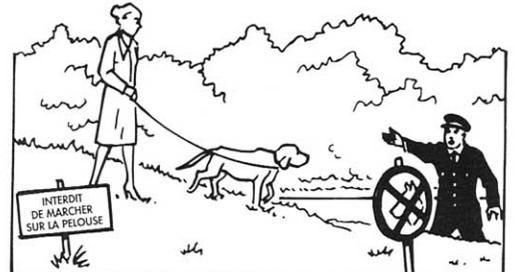
Actes de parole

→ Trouvez deux autres façons d'interdire.

1. Ne marchez pas sur l'herbe.
2. Ne faites pas de bruit.
3. Sens interdit.
4. Passage interdit.

3 QU'EST-CE QU'ILS DISENT ?

.....
.....
.....



4 QU'EST-CE QU'IL FAUT FAIRE OU NE PAS FAIRE ?

Ne vous garez pas devant la porte. Il faut vous garer au parking.

1. Ne prenez pas l'ascenseur.
2. Ne promenez pas votre chien dans le jardin.
3. Vous ne pouvez pas traverser ici.
4. Cette rue est en sens interdit.
5. Il y a un hôpital près d'ici.

5 UNE VIE DE CHIEN !



Verbe **pouvoir**

- Je **peux**
- Tu **peux**
- Il / Elle / On **peut**
- Nous **pouvons**
- Vous pouvez
- Ils / Elles **peuvent**

Permission ou possibilité

→ Complétez le texte avec des formes du verbe **pouvoir** et mettez (Pe) si c'est une permission, (Po) si c'est une possibilité.

Vous ne *pouvez* (Po) pas savoir! On ne () rien faire dans cette ville. Par exemple, les parcs sont interdits aux chiens, ils ne pas () jouer sur les pelouses! Nous ne pas () marcher dans la rue sans laisse. Moi, je ne pas () marcher en laisse. Ce n'est pas de ma faute, je ne suis pas un chien ordinaire. Vous () comprendre ça? Qu'est-ce qu'on () faire, dites-moi?

6 QU'EST-CE QU'ILS VEULENT FAIRE ?

Verbe **vouloir**

- Je **veux**
- Tu **veux**
- Il / Elle / On **veut**
- Nous voulons
- Vous voulez
- Ils / Elles **veulent**

vouloir + nom
vouloir + infinitif

→ Complétez et inventez chaque fois une phrase. Utilisez le verbe **vouloir**.

Leurs amis : ils veulent attendre leurs amis.

1. Le chemin: elle
2. Les robes: elles
3. Ce taxi: ils
4. Ce magazine: tu?
5. Ce musée: nous
6. Sa voiture: vous?

7 EXPRIMEZ UN DÉSIR ET DONNEZ LA PERMISSION.

Nous / sortir. → Nous voulons sortir. – Oui, vous pouvez.

1. Elles / aller en ville.
.....
2. Moi / stationner ici.
.....
3. Nous / aller au café.
.....

4. Eux / aller au cinéma.

.....

5. Moi / faire du vélo.

.....

8 DONNEZ VOTRE ACCORD.

Mettez ces meubles là. – D'accord, je les mets là.

- 1. Attendons nos amis.
- 2. Regardez ces dossiers.
- 3. Montrez vos papiers.
- 4. Appelez votre frère.
- 5. Lisez cette lettre.
- 6. Prenons ce taxi.
- 7. Demandons notre chemin.
- 8. Écoutez cette émission.

9 DITES SI.

Tu vois, on ne peut pas garer sa voiture ici. – Mais si, on peut la garer!

- 1. Vous voyez, on ne peut pas écouter la radio.
.....
- 2. Dites, on ne peut pas visiter ce musée?
.....
- 3. Tu vois, on ne peut pas prendre le bus.
.....
- 4. Regarde, on ne peut pas doubler les voitures.
.....
- 5. Dis, on ne peut pas prendre cette rue?
.....

10 CLASSEZ CES NOMS SELON LEUR GENRE.

dépense – bruit – interdiction – sens – heure – herbe – conducteur – tour – toilettes – passage – papier

- | | |
|----------|---------|
| masculin | féminin |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

Pronoms COD :
le, la, l', les
avant le verbe

Pronoms COD
avant l'infinitif

Reconnaissance
du genre des noms

4.
5.
6.

11 TROUVEZ DES MOTS DE SENS CONTRAIRE.

bruit ≠ silence

1. interdiction ≠
2. descendre ≠
3. aller ≠
4. loin ≠
5. entrer ≠



Elle peut avoir l'air sérieux !

1 TROUVEZ 7 NOMS DE VÊTEMENTS OU D'ACCESSOIRES.

C	H	E	J	U	P	E	A	I	X
J	L	E	S	H	O	R	T	W	S
A	J	E	A	N	C	O	R	I	E
C	H	A	U	S	S	U	R	E	S
L	A	U	R	O	B	E	L	H	T
B	O	T	T	E	S	U	R	I	E
T	U	R	B	L	O	U	S	O	N

2 ORDRES ET CONSEILS.

Pronoms COD :

– avec l'impératif affirmatif :
après le verbe avec un trait
d'union

– avec l'impératif négatif :
avant le verbe

→ Utilisez l'impératif avec les pronoms COD.

Nous montrons notre carte d'identité?

– *Oui, montrez-la.*

– *Non, ne la montrez pas.*

1. Nous écrivons notre adresse? – Oui,
2. J'achète le journal? – Non,
3. Je prends mes clés? – Oui,
4. Nous regardons la télévision? – Oui,
5. Je lis cette lettre? – Non,

impératif

Il faut...
Il ne faut pas...

3 QU'EST-CE QU'IL FAUT FAIRE OU NE PAS FAIRE POUR TROUVER DU TRAVAIL ?

→ Donnez cinq conseils.

1.
2.
3.
4.
5.



4 DÉCRIVEZ CE QU'ILS PORTENT.

→ Décrivez ce qu'elle porte pour aller travailler.

.....

→ Décrivez ce qu'il met pour aller à un concert de rock.

.....

5 CES GENS, VOUS LES CONNAISSEZ ?

→ Posez les questions. Complétez avec le verbe entre parenthèses et avec le pronom qui convient.

Cet ordinateur, (utiliser) → Cet ordinateur, vous l'utilisez tous les jours?

1. Ce livre, (lire).
2. Cette robe, (porter).
3. Ces chaussures, (mettre).
4. Votre amie, (attendre).
5. Cet appartement, (louer).

6 QU'EST-CE QU'ILS DISENT ?

→ Faites correspondre la phrase et l'acte de parole.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. une demande d'information | a. Soyez patiente. |
| 2. un ordre | b. Il faut avoir l'air sérieux. |
| 3. un conseil | c. Tenez, voilà une adresse. |
| 4. l'expression d'une obligation | d. Montrez sa place à Émilie. |
| 5. une offre | e. Tu es toujours habillée comme ça? |

Pronoms COD
de la 3^e personne
le, l', la

Reconnaissance
des actes de parole

7 COMPLÉTEZ AVEC DES PRONOMS PERSONNELS COI.

Pronoms personnels COI
 sing. : **me, te, lui**
 plur. : **nous, vous, leur**

Vous cherchez du travail.

1. On indique l'ANPE.
2. Vous téléphonez.
3. On donne un rendez-vous.
4. Vous parlez à un employé de l'agence. Vous expliquez votre situation.
5. Il cherche des adresses.
6. Vous demandez des renseignements sur différentes entreprises.
7. Vous téléphonez. Une entreprise vous embauche.
8. Le directeur présente vos collègues.
9. Vous demandez de vous expliquer votre travail.

8 CONFIRMEZ.

Pronoms personnels COI
 sing. : **me, te, lui**
 (avec l'impératif : **moi / toi**)
 plur. : **nous, vous, leur**

→ Utilisez l'impératif et des pronoms personnels compléments d'objet indirect.

– *J'apporte ces dossiers à Mme Petit?* → – *Oui, apportez-lui ces dossiers.*

1. Nous demandons des adresses à Mme Petit?

2. Vous écrivez aux directeurs des grandes entreprises?

3. Je peux parler à M. L'Hôte?

4. Je peux vous téléphoner?

5. Il faut donner des conseils à Émilie?

6. Je peux poser des questions à mes nouvelles collègues?

7. Il faut expliquer son nouveau travail à Émilie?

9 LA CONSONNE FINALE EST-ELLE PRONONCÉE DANS LES MOTS SUIVANTS ?

Prononciation
 des consonnes finales

→ Soulignez le mot si la consonne finale est prononcée :

- | | | | | | | |
|------|------|-------|---------|---------|------|------|
| peut | peur | veux | sac | premier | tour | bus |
| leur | neuf | hôtel | conseil | gens | sens | noir |



Mode d'emploi.

1 FORMEZ DES NOMS À PARTIR DES VERBES SUIVANTS.

Formation des mots
-age / -ment (masc.)
-ion (fém.)

→ Classez-les en noms masculins (m) et en noms féminins (f).

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. allumer: <i>un allumage (m)</i> | 5. passer: |
| 2. introduire: | 6. stationner: |
| 3. visionner: | 7. enregistrer: |
| 4. présenter: | 8. exprimer: |

2 TROUVEZ LES VERBES CORRESPONDANT AUX NOMS SUIVANTS.

Formation des mots
nom → verbe

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. arrêt: | 5. demande: |
| 2. raccord: | 6. conseil: |
| 3. marche: | 7. montée: |
| 4. examen: | 8. descente: |

3 COMMENT ÇA MARCHE?

A. Vous expliquez à quelqu'un le fonctionnement de votre lecteur de disques compacts (CD). Voici la liste des opérations :

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Raccorder le CD à l'ampli. | 4. Choisir un disque ; le mettre. |
| 2. Raccorder l'ampli aux haut-parleurs. | 5. Appuyer sur « lecture ». |
| 3. Brancher l'ampli et l'allumer. | 6. Régler le volume. |

B. Un(e) ami(e) vous prête un lecteur de disques compacts. Vous lui posez des questions. Il / elle vous explique comment marche l'appareil.

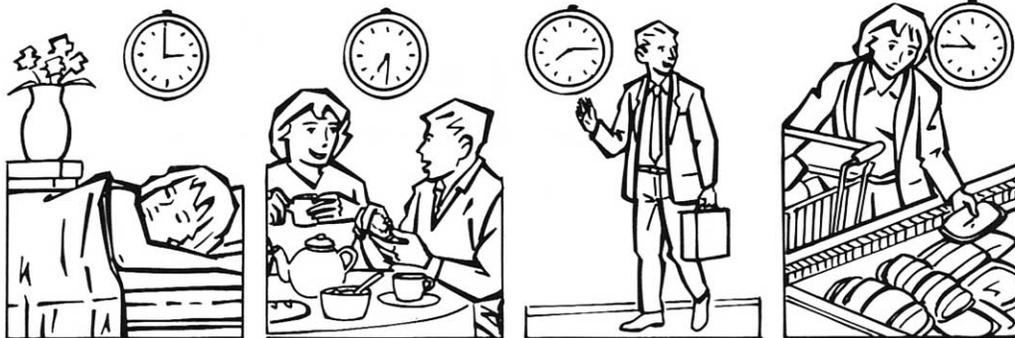
QU'EST-CE QU'ILS FONT ?



Qu'est-ce qu'ils font ?

1 QUELLE HEURE EST-IL ? QU'EST-CE QU'ILS FONT ?

il est + heure



1.

2.

3.

4.

2 COMPLÉTEZ CE TEXTE AVEC LES VERBES SUIVANTS AU PRÉSENT :

• Actions habituelles :

voir – déjeuner – prendre – sortir – rentrer – inviter – connaître – avoir – aller – dîner

Présent de l'indicatif
 terminaisons :

je → -e ou -s
 tu → toujours -s
 il → -e ou -t ou -d
 nous → -ons
 vous → -ez
 ils → -ent

sauf :

être, avoir, aller, pouvoir,
 vouloir, faire

1. Les Dommergue une vie régulière.
2. Ils le petit déjeuner tous les matins à sept heures.
3. Ils au bureau à huit heures.
4. Ils ensemble à midi.
5. Ils chez eux vers six heures.
6. Ils à huit heures.
7. Ils un ou deux soirs par semaine.
8. Ils leurs amis le samedi.
9. Nous les une fois par mois.
10. Vous les ?

3 VOUS ÊTES À NEW YORK.

Votre ami(e) habite à Paris. Quand il est 6 heures du matin à New York, il est midi à Paris.

→ Que fait votre ami(e) à Paris quand :

- 1. vous déjeunez à New York à midi et demie?
Votre ami(e)
2. vous revenez au bureau, à 2 heures?
3. vous quittez votre bureau, à 5 heures?
4. vous dînez, à 7 heures?
5. vous vous couchez, à 1 heure du matin?

4 QU'EST-CE QU'ILS FONT ?

→ Trouvez les questions. Utilisez le verbe faire.

- 1. ? - Nous déjeunons.
2. ? - Je vais au bureau, et toi?
3. ? - Elle fait des courses.
4. ? - Il suit un cours de français.
5. ? - Elles dorment.

5 CE SONT EUX QUI CHOISISSENT.

→ Complétez la conversation avec les verbes entre parenthèses au présent.

- Tu (venir), on (partir), ça va fermer.
- Attends, je (finir) de regarder les jouets.
- Tu (réfléchir) déjà à ce que tu vas acheter pour Noël?
- Oui. Toi et ton mari, vous (choisir) toujours au dernier moment.
- Les enfants (venir) avec nous dans les magasins et ce sont eux qui (choisir)
..... Nous (finir) toujours par acheter ce qu'ils veulent!

6 QU'EST-CE QU'ELLE A FAIT ?

→ Trouvez les questions.

- À quelle heure est-ce qu'elle est rentrée? → - Elle est rentrée à 11 heures.

- 1. ? - Elle est sortie après le petit déjeuner.
2. ? - Elle est allée faire des courses.
3. ? - Elle a déjeuné au restaurant.
4. ? - Elle est revenue en taxi.

• Actions en cours : présent

Verbe faire
Je fais
Tu fais
Il / Elle / On fait
Nous faisons
Vous faites
Ils / Elles font

Verbes en -ir réguliers (-iss) et irréguliers aux 3 personnes du pluriel

Passé composé : auxiliaires avoir et être

7 LE JOURNAL INTIME DE RICHARD.

Passé composé :
accord sujet / participe
avec l'auxiliaire être

→ Complétez avec les verbes entre parenthèses.

Hier matin, je (dormir) jusqu'à 10 heures. Je (prendre) mon petit déjeuner. Je (aller) à la piscine pour nager. À midi, j'(déjeuner) avec une amie au restaurant. Nous (choisir) un menu à 78 francs. Elle m'(inviter) L'après-midi, j'(faire) la sieste: j'(dormir) une heure. J'(boire) du café et j'(lire) mon livre de français. Je (sortir) J'(voir) un film dans un cinéma de mon quartier. Le soir, j'(retrouver) des amis et nous (aller) dans une boîte. Quelle journée! J'aime beaucoup vivre à Paris. Dans mon pays, c'est différent, je travaille!

8 NON, PAS ENCORE!

Négation :
déjà ≠ pas encore

Il fait déjà jour à 5 heures du matin? – Non, il ne fait pas encore jour.

1. Il a déjà quitté son bureau?

.....

2. Vos enfants dorment déjà?

.....

3. Vous avez déjà déjeuné?

.....

4. Il est 4 h 30. Ils sont déjà partis?

.....

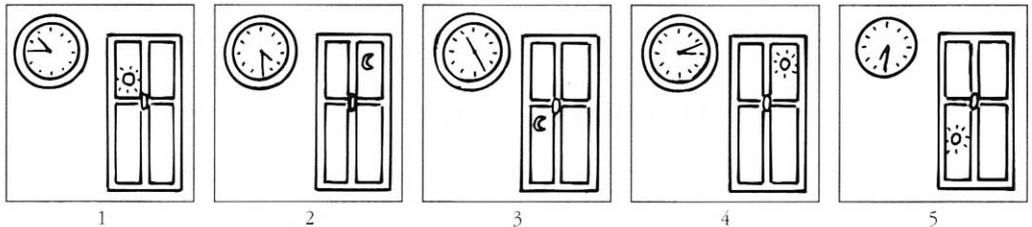
5. Elles sont déjà parties chez elles?

.....

9 ÉCRIVEZ L'HEURE.

→ Précisez le moment de la journée: le matin, l'après-midi, ou le soir.

1. *Il est onze heures moins le quart. C'est le matin.*



- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

10 À QUELLE HEURE COMMENCE LE FILM ?

14 JUILLET ODEON, 113, bd St-Germain.
 43.25.59.83. M° Odéon. Perm. de 11h30 à 0h30.
 Séance suppl. à 24 h. Pl: 39 F. Lun, tarif unique: 30 F (sf fêtes et veilles de fêtes); Séance de 12h: 30 F (sf Sam, Dim et fêtes); -18 ans: 30 F (du Dim 20h au Mar 19h); Etud, Chômeurs, milit: 30 F (les Mer, Jeu et Ven jusqu'à 18h30); FN: 30 F (du Mar au Ven). Gpes scol: 21 F (réserv: 43.25.19.71)

Les affranchis v.o. Int -16 ans. Dolby stéréo.
 Séances: 12h30, 15h, 17h30, 20h, 22h30; Sam séance suppl. à 0h50; Film 10 mn après.

Un week-end sur deux
 Séances: 12h25, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15; Sam séance suppl. à 0h15; Film 15 mn après.

Aventures de Catherine C.
 Séances: 12h25, 14h25, 16h25, 18h25, 20h25, 22h25; Sam séance suppl. à 0h25; Film 15 mn après.

Ils vont tous bien v.o.
 Séances: 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30; Sam séance suppl. à 0h40; Film 10 mn après.

Docteur Petiot.
 Séances: 12h20, 14h20, 16h20, 18h20, 20h20, 22h20; Sam séance suppl. à 0h20; Film 15 mn après.

1. À quelle heure commence la première séance de l'après-midi? Pour quel film?

.....

2. Est-ce qu'il y a des séances le soir pour le *Docteur Petiot*? À quelle heure?

.....

3. Quels films passent en version originale?

.....

4. À quelle heure finissent les dernières séances?

.....

5. Quel film voulez-vous voir? À quelle séance voulez-vous aller?

.....

11 PARLEZ DE VOTRE VILLE.

1. Quelle heure est-il dans votre ville en ce moment?

.....

2. À quelle heure est-ce qu'il fait jour en hiver? En été?

.....

3. À quelle heure est-ce qu'il fait nuit?

.....

4. À quelle heure est-ce que les magasins ouvrent? À quelle heure est-ce qu'ils ferment?

.....

5. Quels sont les horaires des bureaux?

.....



Thierry change de look.

1 TROUVEZ LES VERBES CORRESPONDANTS.

Formation des mots :
mots terminés en **-ie** (fém.) :
une sortie
une plaisanterie

1. une sortie :
2. un achat :
3. une plaisanterie :
4. un envoi :
5. un amusement :

2 ÇA FERME À QUELLE HEURE DANS VOTRE PAYS?

– *La poste, ça ferme à quelle heure le samedi?* → – *Ça ferme à midi.*

1. La poste, ça ferme à quelle heure le soir? →
2. Les banques, ça ouvre à quelle heure le matin? →
3. Les bureaux, ça ferme à quelle heure? →
4. Les musées, ça ouvre le dimanche? →
5. Les matchs de foot, ça commence à quelle heure? →

3 METTEZ ENSEMBLE QUESTIONS ET RÉPONSES.

- | | |
|--|---|
| 1. Comment ça va? | a. Non, mets un jean et un blouson. |
| 2. Ça marche ton boulot? | b. Oui, ça me plaît. |
| 3. Ça, qu'est-ce que c'est? | c. Non, je n'aime pas ça. |
| 4. On va bien au Forum des Halles? | d. Ça va bien. |
| 5. Je mets un pantalon et un pull? | e. Ça, c'est deux billets pour le cinéma. |
| 6. Demain, je fais du vélo. Tu aimes ça? | f. Oui, c'est ça. |

Ça est très employé dans la conversation courante.

Ça remplace des mots ou des groupes de mots.

le mardi = tous les mardis

4 QU'EST-CE QU'ILS FONT ?

Verbes pronominaux
Je m'habille

Pronoms réfléchis :
me/te/se/nous/vous/leur

1 seul pronom
à la 3^e personne : se

1. À quelle heure est-ce que vous vous levez?
.....
2. Comment s'habillent vos amis le soir, pour aller danser?
.....
3. Où est-ce que vous vous promenez?
.....
4. Est-ce qu'on s'amuse dans les boîtes?
.....
5. Où est-ce que vos amis et vous, vous vous retrouvez?
.....

5 COMMENT EST-CE QU'ILS LE DISENT ?

Acte de paroles

- Trouvez dans le texte de la bande dessinée une façon :
1. d'exprimer son impatience (ou son irritation).
.....
 2. d'exprimer sa satisfaction.
.....
 3. de refuser gentiment.
.....
 4. d'exprimer son désir de partir.
.....
 5. d'attirer l'attention de l'autre.
.....

6 QU'EST-CE QU'ILS N'ONT PAS FAIT ?

- Répondez aux questions avec des phrases négatives.
1. Nous sommes sortis hier soir, et vous?
 2. Nous sommes allés au cinéma, pas vous?
 3. Nous avons dîné au restaurant, et vous?
 4. Vous avez rencontré des amis?
 5. Vous êtes rentrés tard?

7 QU'EST-CE QU'IL A RACONTÉ ?

→ Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable.

Thierry: – Hier, je (sortir) avec Émilie. Nous (aller) danser.

Son ami: – Vous (rentrer) à quelle heure?

Thierry: – À deux heures du matin. J'(dormir) quatre heures cette nuit et, ce matin, je (faire) du vélo à sept heures!

Son ami: – Émilie (trouver) du travail?

Thierry: – Oui, elle (commencer) la semaine dernière.

Son ami: – Elle (avoir) de la chance!

8 QU'EST-CE QU'ILS METTENT ?

1. Que met Thierry pour:

– aller travailler?

– faire du vélo?

– aller danser?

2. Que met Émilie pour:

– aller danser?

– aller travailler?

9 ÇA S'EST PASSÉ AVANT.

Les expressions de temps

→ Mettez les phrases au présent.

Le mois dernier, nous avons pris une semaine de vacances.

→ *Ce mois-ci, nous prenons une semaine de vacances.*

1. Hier, nous sommes allés au cinéma.

.....

2. La semaine dernière, nous avons vu une exposition de peinture.

.....

3. Nous avons fait les courses ce matin.

.....

4. L'année dernière nous sommes souvent partis en week-end.

.....

5. Hier soir, des amis sont venus dîner à la maison.

.....

10 UN EMPLOI DU TEMPS CHARGÉ! 

A. Un(e) de vos ami(e)s est à Paris pour quelques jours. Il (elle) vous téléphone pour vous rencontrer. Vous avez un emploi du temps chargé. Vous essayez de trouver un moment pour le (la) voir. Vous lui demandez quand il (elle) est libre.

	<i>Lundi</i>		<i>Mardi</i>		<i>Mercredi</i>
9 h	bureau	9 h	bureau	9 h	réunion
12 h	dentiste	12 h	libre	12 h	déjeuner clients
13 h 15	bureau	13 h 15	bureau	14 h 30	fin réunion
18 h 15	courses avec Françoise	18 h 15			
		18 h 30			
				19 h	libre
19 h 30	libre	19 h 30	coiffeur		
		20 h			
		20 h 30	dîner resto avec Guy		



					dîner Dutet		20 h
							19 h 30
			libre	18 h 30			
	libre	18 h					
			cinéma	16 h			
	musée d'Orsay	14 h			Beaubourg		14 h
		13 h 30					
					libre		12 h
	Pyramide + Louvre	10 h	La Villette	10 h	musée Picasso		9 h 30
<i>Mercredi</i>			<i>Mardi</i>		<i>Lundi</i>		

B. Vous êtes à Paris pour trois jours. Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour le (la) rencontrer. Vous avez beaucoup de choses à faire et à voir en trois jours. Vous essayez de trouver un moment où vous êtes libres tous les deux.



Savez-vous manger ?

1 GROUPEZ LES NOMS D'ALIMENTS DE LA PAGE 97 DE VOTRE MANUEL SELON LE GENRE .

Exceptions aux règles de reconnaissance du genre des noms :
un légume,
une eau minérale

masculin : *du bœuf*

féminin : *de la viande*

.....

.....

.....

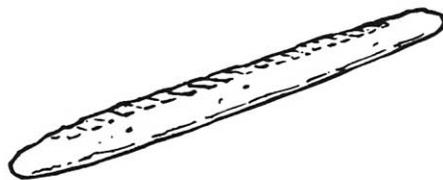
En général, par quels sons ou par quelle consonne se terminent : les mots masculins ?
les mots féminins ?

2 QU'EST-CE QUE C'EST ?

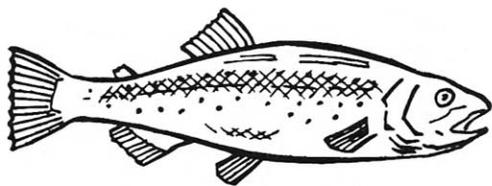
Article partitif (*partie*)
≠ Article indéfini (une *unité*)



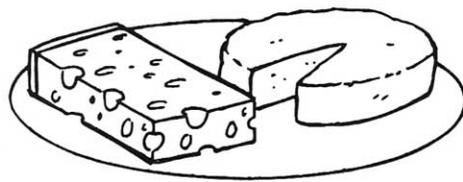
C'est du pain.



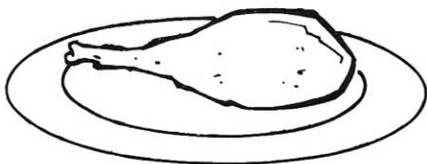
C'est un pain.



1.



3.



2.



4.

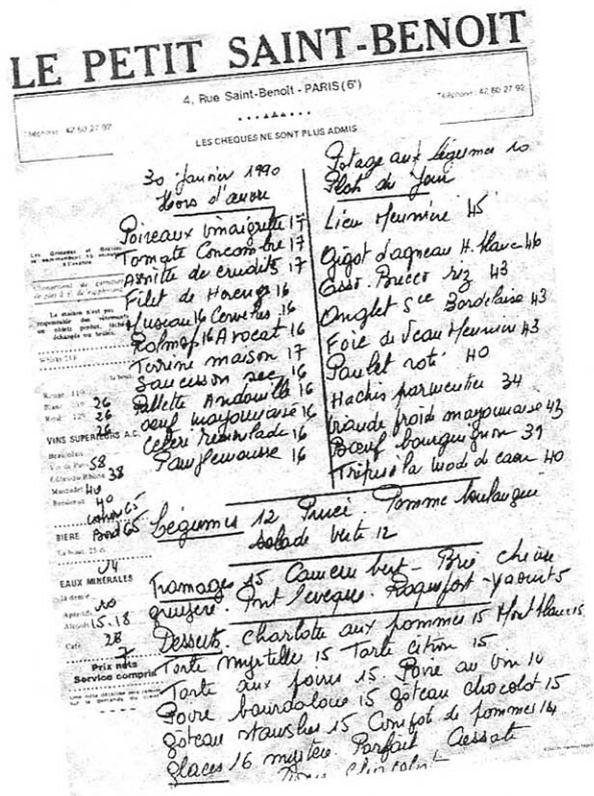
3 QU'EST-CE QU'ILS AIMENT? QU'EST-CE QU'ILS N'AIMENT PAS?

Article défini :
sens général



4 DE QUOI EST-CE QUE VOUS VOULEZ / VOUS NE VOULEZ PAS?

Article partitif :
du, de la, de l', des
= sens restrictif :
une partie,
une certaine quantité de...



Je veux...

Je ne veux pas...

- hors-d'œuvre
- plat principal
- dessert
- boisson

5 COMPLÉTEZ LE TEXTE AVEC DES ARTICLES.

Coralie n'aime pas tout. Elle mange poisson mais elle préfère viande. Et elle n'aime pas toutes viandes. Elle prend souvent bœuf mais elle ne mange pas mouton. Elle mange beaucoup légumes. Elle sait que lait est riche en vitamines et elle mange fromage. Elle adore desserts mais sucre n'est pas très bon pour la santé!

6 AVEC QUOI EST-CE QU'ON FAIT :

Article partitif
(sens restrictif)
≠ article défini :
(sens général, totalité)

1. le pain? → Avec de la farine,
2. le fromage?
3. les pâtes?
4. le yaourt?
5. les gâteaux?

en = de + nom
en (employé seul) =
quantité non précisée
en + quantité précisée

7 COMBIEN EST-CE QU'ILS EN BOIVENT ?

Est-ce que vous buvez du lait? → – Oui, j'en bois un demi-litre par jour. / un peu. / beaucoup.

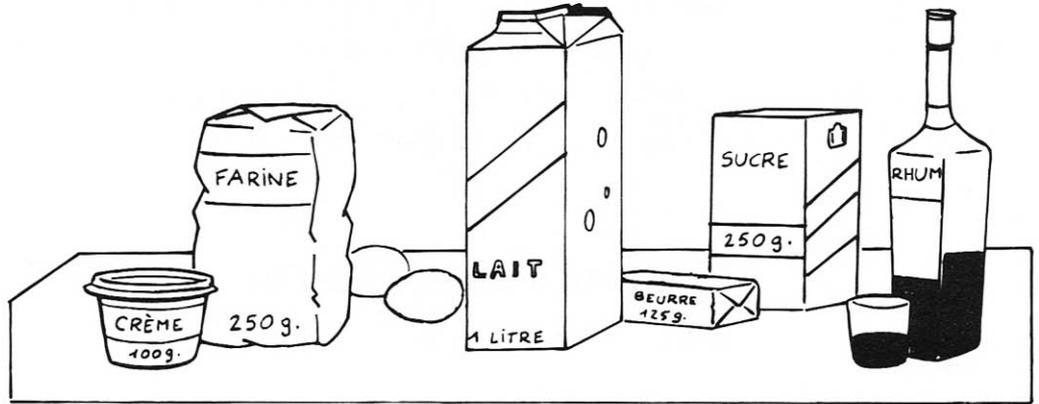
1. Est-ce que vous buvez de l'eau?
.....
2. Combien est-ce que vous en buvez par jour?
.....
3. Est-ce que vos amis boivent du vin? Combien est-ce qu'ils en boivent par jour?
.....
4. Est-ce qu'on boit du thé dans votre famille? Combien est-ce qu'on en boit?
.....
5. Quand est-ce qu'on boit du café dans votre famille?
.....
6. Combien est-ce que vous en buvez? Une tasse? Plus d'une tasse?
.....

par jour = en un jour,
chaque jour

Partitif + nom =
en + quantité

8 QU'EST-CE QU'IL VOUS FAUT POUR FAIRE CE GÂTEAU?

→ Faites la liste des ingrédients. Indiquez les quantités comme dans l'exemple.



Il faut de la farine. Il en faut 250 grammes.

.....

.....

.....

.....

9 PROBLÈMES.

→ Consultez le tableau des calories de votre manuel.

Si vous mangez 100 g de viande, 100 g de pain et 200 g de pommes de terre, combien de calories est-ce que ça apporte? – Ça en apporte 640.

1. Et si vous mangez 200 g de pommes de terre avec 100 g de viande de bœuf et 2 biscottes?

.....

2. Et si vous mangez 100 g de saumon, 50 g de pain et de la salade?

.....

3. Et si vous mangez 2 œufs, 1 biscotte et 1 orange?

.....

10 QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ MANGÉ ?

→ Précisez les quantités.

Au déjeuner, j'ai bu

j'ai bu (quantité)

J'ai mangé

.....

.....

Expression
de la quantité



Qu'est-ce qu'il faut emporter ?

1 QU'EST-CE QUE C'EST ?

→ Lisez la définition et trouvez le mot.

Pour vous aider, relisez la bande dessinée

1. L'eau ne peut pas traverser ce vêtement.
2. Ça se met sur un lit. Ça tient chaud.
3. Quand on n'a pas de lit, on peut coucher dedans.
4. Prendre avec soi (pour le voyage).
5. Pas lourd.
6. Itinéraire, chemin à faire.

2 DEVINEZ-LES.

→ Si une **dizaine** veut dire « plus ou moins dix » (+ ou - 10), comment dit-on :

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. + ou - 8? | 4. + ou - 20? |
| 2. + ou - 12? | 5. + ou - 30? |
| 3. + ou - 15? | 6. + ou - 100? |

3 QU'EST-CE QU'ILS VONT FAIRE ?

→ Posez-leur une question en employant le futur proche pour indiquer l'intention et répondez.

J'ai perdu mon passeport. → Qu'est-ce que tu vas / vous allez faire? → Je vais aller à la préfecture.

1. Nous partons en randonnée la semaine prochaine.
.....
2. Elle reçoit trente personnes samedi prochain.
.....
3. Ma fille invite sa correspondante espagnole.
.....
4. Je vais au cinéma, tu viens?
.....
5. Elles partent en vacances mais elles n'ont plus de voiture.
.....

Utiliser **-aine**
uniquement avec :
8, 10, 12, 15, 20, 30,
40, 50, 60 et 100.

Futur proche :
expression de l'intention

Verbe aller au présent
+ infinitif

4 QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?

→ Que remplace ça dans les expressions suivantes? Aidez-vous du texte de la bande dessinée.

1. C'est bien français, ça!

.....

2. Ça peut vous être utile.

.....

3. Ça coupe les jambes.

.....

4. Pensez à tout ça.

.....

5 QU'EST-CE QU'ILS EXPRIMENT ?

→ Mettez une croix en face de la bonne réponse.

1. – Je vais au musée Picasso avec mon fils.

– Votre fils? Il s'intéresse à la peinture maintenant?

surprise

ordre

conseil

2. – Si j'ai un problème, je peux vous en parler?

– Bien sûr. N'hésitez pas à nous téléphoner.

possibilité

encouragement

permission

3. – Quel temps fait-il en ce moment?

– Il fait beau mais prenez un vêtement chaud, les nuits peuvent être fraîches.

interdiction

conseil

ordre

6 QU'EST-CE QUI PEUT ARRIVER PENDANT UNE EXCURSION ?

→ Imaginez des situations pour employer les expressions suivantes et le verbe *pouvoir*: froid / chaud – pleuvoir / neiger – avoir faim / soif – se gêner – couper les jambes

Prenez des vêtements légers parce qu'il peut faire chaud.

1. Il

2. Nous

3. Ça

4. On

5.

6.

Actes de parole

Exprimer la possibilité avec **pouvoir** + infinitif

7 ILS NE SONT PAS D'ACCORD !

→ La famille Durafour part en excursion pour la journée. Regardez le dessin et imaginez le dialogue.

.....

.....

.....

.....



8 OBSERVEZ.

→ Quelle est la 1^{re} personne du pluriel du présent de ces verbes ?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. manger : nous | 4. placer : nous |
| 2. changer : nous | 5. tracer : nous |
| 3. nager : nous | 6. lancer : nous |

→ Pourquoi change-t-on **g** en **ge** et **c** en **ç** ?

9 IL FAUT FAIRE LES COURSES! 

A. Vous invitez des amis à dîner. Votre femme / mari vous demande d'aller faire des courses. Vous lui demandez ce qu'il faut acheter et en quelle quantité. Vous faites d'autres suggestions. Faites une liste.

B. Vous invitez six amis à dîner. Vous allez leur présenter :

- en entrée : *quiche lorraine* (farine, beurre, lait, œufs, crème, lard, gruyère, sel et poivre) ;
- en plat principal : *côte de bœuf grillée* ;
- comme légumes : *haricots verts et frites* (pommes de terre, huile, beurre) ;
- fromages et salade verte ;
- comme dessert : *tarte aux pommes* (farine, lait, beurre, sucre, pommes).

Vous dites à votre mari / femme ce que vous allez faire et ce qu'il faut acheter. Évaluez les quantités. Vérifiez la liste écrite par votre partenaire.

g + u / o / a
=
ge + u / o / a
Présent des verbes
en -ger ou -cer

10 ILS VONT LE FAIRE.

→ Réécrivez ces phrases en marquant plus nettement l'intention.

Nous partirons sans doute en Angleterre l'été prochain.
→ Nous allons partir en Angleterre l'été prochain.

Futur simple :
Je partirai
Tu partiras
Il / Elle / On partira
Nous partirons
Vous partirez
Ils / Elles partiront

- 1. J'irai peut-être au cinéma ce soir.
2. Vous viendrez nous voir un de ces jours.
3. Nous prendrons quelques jours de vacances si c'est possible.
4. Ils feront leur possible pour vous aider.
5. Ma sœur m'accompagnera si elle a le temps.

Futur proche :
Aller + infinitif

11 ÇA SERA UNE BELLE FÊTE !

→ Complétez la conversation de Thierry et d'Émilie.

Thierry: Émilie, je (fêter) mon anniversaire ce soir. Tu peux m'aider?
Émilie: Bien sûr, si tu veux je (faire) les courses tout de suite et après je (s'occuper) des disques. Je suis libre cet après-midi. Nous (faire) les courses ensemble. Avant je (téléphoner) à ma mère. Elle (pouvoir) faire les gâteaux. Tu as assez de verres?
Thierry: Non, mais je pense que Sébastien en (apporter) Je (lui demander) tout de suite.
Émilie: Où est-ce qu'on (danser) ?
Thierry: On (mettre) les meubles contre le mur. Comme ça, on (avoir) de la place pour danser.
Émilie: On va bien s'amuser!

Le futur simple
et le futur proche



Êtes-vous un Français moyen à table ?

1 CHERCHEZ DES ÉQUIVALENTS DANS LE TEXTE.

- 1. Le premier plat d'un repas:
2. S'occuper de, penser sérieusement à:
3. Étude du régime alimentaire:

4. Aliment sucré de la fin du repas:
5. Personnel dirigeant dans une entreprise:

2 TRANSFORMEZ LE TEXTE.

→ Réécrivez le deuxième paragraphe. Remplacez certaines questions par des affirmations.

Les Français préfèrent

.....

.....

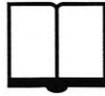
.....

.....

.....

.....

ÇA SE PASSE COMMENT ?



Ici Radio Côte d'Azur.

1 POSEZ DES QUESTIONS SUR LES MOTS SOULIGNÉS.

Inversion
D'où vient-il ?
Où va-t-il ?

Pronom de reprise :
Où Olivier Lambert
travaille-t-il ?

→ Dans vos questions, utilisez l'inversion sujet-verbe.

La voiture avance lentement. → Comment la voiture avance-t-elle ?

1. Olivier Lambert vous parle du palais des Festivals.

.....

2. Les gens attendent leur vedette préférée devant le palais.

.....

3. Olivier Lambert parle de Gérard Depardieu avec enthousiasme.

.....

4. À 11 heures, il va répondre aux journalistes.

.....

5. Le comité du Festival organise un déjeuner pour lui.

.....

6. Il espère avoir le prix d'interprétation.

.....

2 QU'EST-CE QUI SE PASSE ?



1. Qu'est-ce qui se passe à Roland-Garros?
2. Qui est-ce que les admiratrices attendent?
3. Qu'est-ce qu'on organise?
4. Qui est-ce qui organise une conférence de presse?
5. Qu'est-ce que Santoro espère?

3 POSEZ DES QUESTIONS SUR LES MOTS SOULIGNÉS.

1. Les journalistes attendent.
2. On peut voir des centaines d'affiches.
3. Une grande vedette arrive.
4. Le président du festival va le recevoir.
5. On organise un grand déjeuner pour lui.
6. La voiture s'arrête.
7. Il signe des autographes.

4 FAITES LES DIALOGUES.

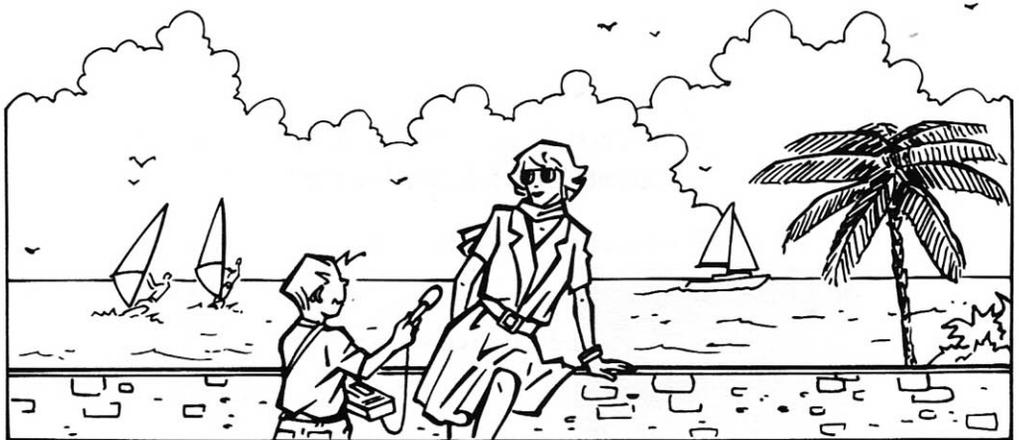
→ Posez trois questions à chaque fois et inventez les réponses.
Utilisez : dans – pendant – depuis.

1. Un apprenti journaliste interroge une actrice célèbre.

.....

.....

.....



2. Interview exclusive de l'Ours, la vedette du film de J.-J. Annaud.

.....

.....

.....

qu'est-ce que... ?
(pour une chose)
qu'est-ce qui... ?
(pour une personne)

2 questions à se poser

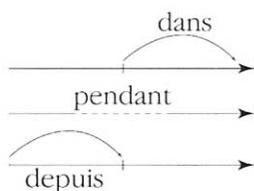
• S'agit-il :
d'une **personne** (qui)
ou d'une **chose** (que) ?

• Est-ce un **sujet** (qui)
ou un **COD** (que) ?

Prépositions de temps



5 QUESTIONS PERSONNELLES.



1. Depuis combien de temps suivez-vous des cours de français?
.....
2. Pendant combien de temps allez-vous l'apprendre?
.....
3. Dans combien de temps espérez-vous parler français?
.....
4. Depuis combien de temps faites-vous systématiquement tous les exercices?
.....
5. Pendant combien de temps lisez-vous du français chaque jour?
.....
6. Dans combien de temps allez-vous lire des journaux français?
.....

6 UN JOURNALISTE INTERVIEWE UN SPECTATEUR AU SUJET DE G. DEPARDIEU.

→ Complétez le dialogue. Trouvez les questions.

1. – ?
– Je l'attends depuis une heure.
2. – ?
– Il va arriver dans quelques minutes.
3. – ?
– Je le connais depuis ses débuts au cinéma.
4. – ?
– Je ne sais pas. Un jour ou deux peut-être.

5. - ?
 - Je ne peux pas entrer dans la salle. Je n'ai pas de billet.
6. - ?
 - Oui, je viens tous les ans. J'adore le cinéma.

7 COMPLÉTEZ AVEC CONNAÎTRE OU SAVOIR.

- Vous ce qu'on joue ce soir?
 - Je que c'est un film avec Bernard Langrain.
 - Langrain? Je ne le pàs.
 - Comment! Vous ne pas qui est Langrain!
 - Non, je ne pas le nom de tous les acteurs.

8 DEMANDEZ-LE AUTREMENT.

Où le festival a-t-il lieu? → Vous savez où le festival a lieu?

1. Combien de temps dure-t-il?

2. Quelles vedettes vont venir?

3. Le titre du dernier film de J.-L. Godard?

4. Qui est-ce qui va faire le reportage pour Radio Côte d'Azur?

5. Quel est le metteur en scène du *Grand Bleu*?

6. Quand Depardieu va-t-il arriver?

7. Est-ce qu'il va signer des autographes?

connaître + nom COD
savoir + infinitif + que / si / où...

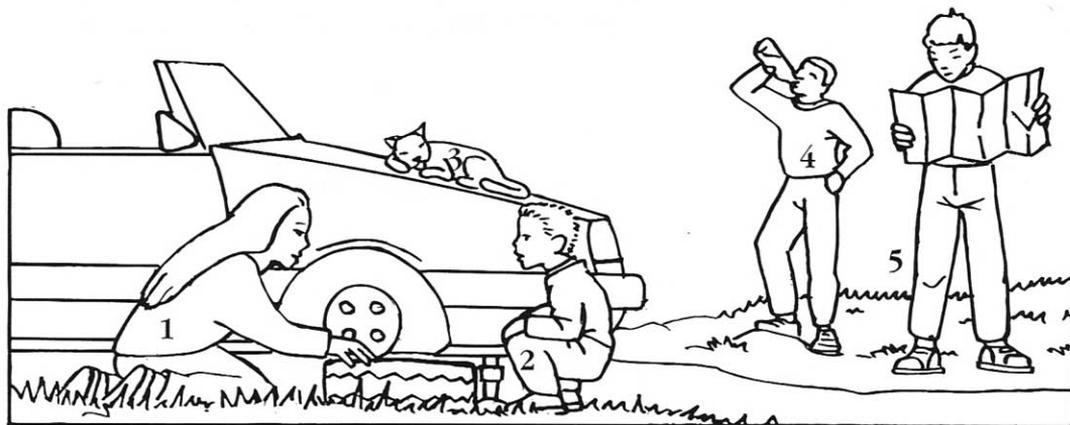




On fait la course ?

1 QU'EST-CE QU'ILS SONT EN TRAIN DE FAIRE ?

Action en cours :
être en train de + infinitif



2 COMMENT TROUVEZ-VOUS LE SENS DES MOTS NOUVEAUX DANS UN TEXTE ?

Indices pour l'inférence
= pour trouver le sens des
mots.

→ Regardez la bande dessinée, p. 115 de votre manuel.

	ressemble à un mot de ma langue	grâce au dessin	grâce à la situation	formation du mot
ferme		X	X	
réparer un pneu				
se fâcher				
avoir soif				
chaleur				
porte-bagages				
ça grimpe!				

3 COMBIEN DE TEMPS EST-CE QU'ILS VONT METTRE POUR Y ALLER ?

→ Reportez-vous à la carte page 116 de votre manuel et imaginez les réponses.

1. Pour aller de Cahors à Gourdon à vélo? → Ils vont y aller
2. Pour aller de Gourdon à Souillac en voiture?
3. Pour aller de Souillac aux grottes de Lacave à pied?

4 QUAND VONT-ILS Y ARRIVER ?

*Paris-Marseille en train : huit heures. Départ de Paris : 12 h 35.
→ Ils vont y arriver le soir à 20 h 35 / à 8 h 35 du soir.*

1. Paris-Lyon en TGV : deux heures vingt. Départ Paris : 8 h 17.
2. Madrid-Paris en avion : deux heures. Départ Madrid : 22 h 15.
3. Paris-Nice en avion : une heure vingt. Départ Paris : 10 h 40.
4. Londres-Paris en voiture : trois heures. Départ Londres 13 heures.
5. Paris-Athènes en avion : quatre heures. Départ Paris : 20 heures.

5 LOISIRS.

→ Répondez par une phrase complète. Utilisez *y* ou *en* dans vos réponses.

Ça t'arrive d'aller au théâtre? → – Oui, ça m'arrive d'y aller quand les places ne sont pas chères.

1. Tu vas souvent à la campagne le samedi? → – Oui,
2. Elles reviennent d'un concert? → – Oui,
3. Il y a longtemps que tu es revenu de vacances? → – Non,
4. Tu es partie de ton club de sport? → – Oui,
5. Tu retournes vivre à l'étranger? → – Non,

Le pronom **y**

Expressions de temps :
le matin, à midi, le soir,
la nuit, à 21 heures...

Destination : **y**
Provenance : **en**

6 CHASSEZ L'INTRUS.

→ Éliminez le mot qui n'appartient pas à la série.

1. changer (une roue) – réparer – manger – démonter
2. cour – cidre – tarte – pain
3. ferme – maison – gare – villa
4. film – se fâcher – vedette – festival

7 INVENTEZ UNE HISTOIRE.

→ Utilisez les mots suivants :

fermier – randonnée – partir – la semaine prochaine – sac de couchage – soleil, etc.

.....

.....

.....

.....



Autour d'un film

1 TÊTE D'AFFICHE.

Batman, de Tim Burton : milliardaire à la vie facile le jour, justicier masqué la nuit, l'homme chauve-souris affronte son ennemi intime, le Joker, un clown sanguinaire qui terrorise Gotham City. D'après la bande dessinée de Bob Kane. Avec Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Palence.

L'Ours, de Jean-Jacques Annaud : les mésaventures d'un petit ours brun orphelin et d'un vieux grizzli solitaire, poursuivis par des chasseurs dans les montagnes de la Colombie britannique. D'après Jamie Oliver Curwood. Avec Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe et les ours La Douce, Bart...

Frantic, de Roman Polanski : un Américain recherche sa femme mystérieusement disparue dès leur arrivée à Paris. Avec Harrison Ford, Betty Buckley, Emmanuelle Seigner.

Vacances romaines, de William Wyler : l'aventure amoureuse d'une princesse royale, en visite officielle à Rome, et d'un journaliste américain à travers la ville éternelle. Avec Audrey Hepburn et Gregory Peck.

1. Lisez ces résumés de films et dites à quel genre ils appartiennent : aventure, fantastique, comédie, western, policier, historique...

.....

.....

.....

2. Quel(s) film(s) aimeriez-vous voir? Donnez vos raisons (le genre, le metteur en scène, les acteurs, le sujet...).

.....

.....

.....

.....

.....

2 LISEZ L'HISTOIRE DU FILM *LE DERNIER MÉTRO*.

→ Résumez-la pour un programme de spectacles. Éliminez tout ce qui n'est pas essentiel.

Le Dernier Métro est un film de François Truffaut, de 1980, avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Jean Poiret.

L'histoire, une chronique historique, se passe à Paris en 1942 sous l'occupation allemande. Marion Steiner, une comédienne, a pris la direction du théâtre Montmartre après le départ en Amérique de son mari, Lucas Steiner, un juif allemand. Elle monte une nouvelle pièce aidée de Jean-Loup Cottins, un ami des Steiner. Elle habite à l'hôtel mais elle revient en secret la nuit au théâtre. En effet, son mari est toujours à Paris, caché dans la cave du théâtre. Il n'a pas pu partir. Marion engage un jeune comédien, Bernard Granger. Elle tombe amoureuse de lui. De sa cave, Lucas Steiner suit les répétitions de la pièce et indique le soir à sa femme tous les changements à faire. Il devine que sa femme est amoureuse de Bernard. Un critique de théâtre antisémite, Daxiat, découvre que Lucas Steiner n'a pas quitté la France. Il fait une violente critique de la pièce et envoie deux agents de la Gestapo inspecter les caves.

Prévenu par sa femme, Lucas, aidé de Bernard, a juste le temps de se cacher. Bernard quitte le théâtre pour partir dans la Résistance.

Deux ans plus tard, Paris est libéré. Lucas Steiner sort de sa cave.

On assiste à la représentation d'une nouvelle pièce avec Marion et Bernard.

C'est Lucas le metteur en scène...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QU'AVEZ-VOUS FAIT ?



La première dame de la haute couture.

1 TROUVEZ LES PARTICIPES PASSÉS DES VERBES SUIVANTS :

Participes passés

Verbes réguliers :

en -é (manger)

en -i (finir)

Verbes irréguliers :

en -is (prendre)

en -i (sortir)

en -u (voir)

en -it (écrire)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. créer: | 4. pouvoir: |
| 2. vendre: | 5. prendre: |
| 3. partir: | 6. avoir: |

2 QU'A FAIT MADAME ?

Racontez sa journée.



(aller)



(voir, aimer)

Passé composé :
auxiliaires être et avoir

.....

.....

.....



(partir)



(aller, rendre)



(ressortir, rentrer)

.....

.....

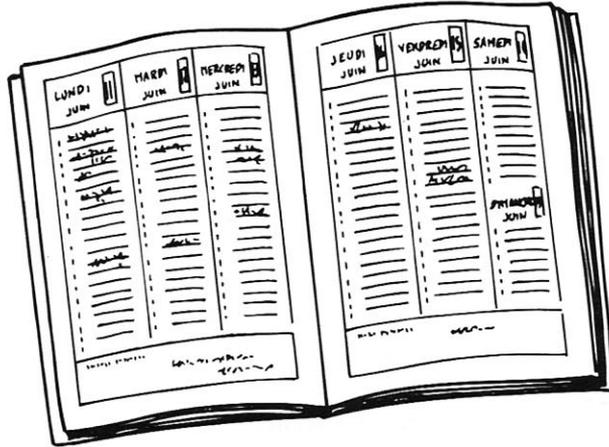
.....

3 LA JOURNÉE D'UN HOMME D'AFFAIRES.

Passé composé

→ Monsieur Loriot est un homme très occupé. Regardez son emploi du temps et dites tout ce qu'il a fait mardi...

8 heures :	petit déjeuner d'affaires à la Coupole avec M. Maréchal
9 h 50 :	départ gare de Lyon pour Moulins
11 h 30 – 12 h 30 :	visite de l'usine de chaussures
12 h 30 – 14 heures :	déjeuner-réunion avec le PDG
14 h 35 :	retour Paris
17 heures – 18 h 15 :	réunion avec le chef du personnel
18 h 30 – 19 h 30 :	tennis
20 h 30 :	dîner avec Nicole chez les Lagarde



4 COMPLÉTEZ AVEC LES ADJECTIFS ENTRE PARENTHÈSES.

accord des adjectifs

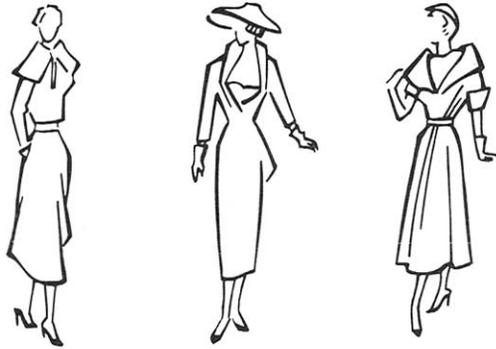
Cette année, la mode (nouveau) apporte peu de changements. Les jupes sont toujours plutôt (court) et (étroit), les formes (droit), et les tissus des robes, (léger) et (transparent) On remarque quelques pantalons (court), de lignes (simple) et (jeune) Ils font des silhouettes (curieux) Il y en a peu dans les collections de la (haut) couture.



5 COMPLÉTEZ CE TEXTE AVEC DES VERBES AU PASSÉ COMPOSÉ.

travailler – choisir – lancer – naître – commencer – faire – perdre – devenir – créer – être – durer – pouvoir – ouvrir – mourir

Christian Dior en 1905. Il ses études à l'École des sciences politiques et il diplomate. Sa famille sa fortune en 1930. Il à dessiner des chapeaux et il vendre des dessins de mode. Puis il comme modéliste. En 1946, il sa maison de couture avenue Montaigne. Sa première collection, en 1947, un triomphe. Son « new look » une révolution dans la mode. La même année, il son célèbre parfum « Miss Dior ». Mais sa carrière longtemps. Il en 1957. Il son successeur, Yves Saint Laurent.



6 ÊTRE OU AVOIR ?

→ Donnez les formes de la 3^e personne du pluriel du passé composé avec le sujet *elles*. Utilisez l'auxiliaire *être* et *avoir*.

Avec l'auxiliaire **être** :
accord sujet-participe passé

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. venir : | 4. réussir : |
| 2. voir : | 5. revenir : |
| 3. sortir : | 6. rester : |

7 QU'ONT-ILS FAIT ?

→ Faites l'accord des participes passés et précisez si le pronom *se* est COI ou COD.

Elles se sont connues au lycée. (se connaître/connaitre quelqu'un) → se = COD

- Ils se sont un moment. (se regarder / regarder quelqu'un)
- Elles se sont avant de sortir. (se téléphoner / téléphoner à quelqu'un)
- Elle s'est toute seule. (se retrouver / retrouver quelqu'un)
- Ils se sont pendant plusieurs années. (s'écrire / écrire à quelqu'un)
- Ils se sont l'année dernière. (se marier / se marier avec quelqu'un)
- On s'est bien pendant le mariage. (s'amuser / amuser quelqu'un)

Le passé composé
des verbes pronominaux

8 PARLEZ DE VOUS.

1. Quand êtes-vous arrivé(e) dans la ville où vous êtes?

.....

2. Où êtes-vous allé(e) à l'école?

.....

3. Êtes-vous déjà monté(e) en avion? Combien de fois? Quand?

.....

4. Avez-vous fait un grand voyage? Quand? Comment? Pourquoi?

.....

5. Où avez-vous passé votre enfance?

.....

6. Avez-vous habité dans un autre pays? Combien de temps?

.....

7. Quel livre avez-vous lu le mois dernier?

.....

8. Quel film avez-vous vu?

.....

9 C'EST ARRIVÉ BIEN TARD!

Découverte de l'Amérique / 1492 → On n'a découvert l'Amérique qu'en 1492.

1. Inventer le métier à tisser / 1729

.....

2. Construire des cinémas / au début du siècle

.....

3. Apparition de la télévision dans les foyers / années 1950

.....

4. Équipement en magnétoscopes des familles / années 1980

.....

5. Commencer à acheter des ordinateurs personnels / depuis quelques années

.....

Restriction :
ne... que

10 LES GRANDS MOMENTS DE LA VIE DE CHRISTIAN DIOR

La mise en valeur :

C'est
+ (temps, cause, manière, lieu...)
+ que...

→ Relisez le texte page 68 et mettez en valeur les dates importantes de la biographie de Christian Dior.

Naissance de Christian Dior → *C'est en 1905 que Christian Dior est né.*

1. École des Sciences politiques.
.....
2. Dessiner des chapeaux.
.....
3. Vendre des dessins de mode.
.....
4. Ouverture de sa maison de couture.
.....
5. Création du «new look».
.....
6. Sa carrière n'a pas duré longtemps.
.....

11 VOUS VOULEZ ÉCRIRE LA BIOGRAPHIE D'UN(E) AMI(E) FRANCOPHONE OU D'UN PERSONNAGE CÉLÈBRE.

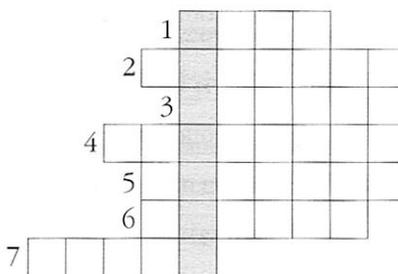
Questions au passé composé

→ Préparez cinq questions à lui poser.
.....
.....
.....
.....
.....

12 COMPLÉTEZ CETTE GRILLE AVEC LES ADJECTIFS CONTRAIRES.

→ Vous trouverez (verticalement) le nom d'un jeune couturier célèbre.

1. court
2. vraies
3. froide
4. larges
5. ancien
6. sophistiqué
7. laids





Il n'a pas voulu venir !

1 COMMENT AVEZ-VOUS COMPRIS CES MOTS ?

Indices pour l'inférence

	ressemble à un mot de ma langue	grâce au dessin	grâce à la situation	formation du mot
sur les genoux				
le circuit				
ça a marché				
servir (le café)				
épouvantable (temps)				
plat				

→ Faites une phrase avec chacun de ces mots ou expressions.

2 COMPLÉTEZ LES PHRASES AVEC DES VERBES AU PASSÉ COMPOSÉ.

14 verbes et leurs
composés forment
leur **passé composé**
avec l'auxiliaire **être**

- Elles sont dans le train.
- Elle est de vélo.
- Ils sont une heure plus tard.
- Elles sont nous voir.
- Vous êtes là-bas huit jours.
- Ils sont vers 8 h.

3 QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

→ Répondez selon les indications de la bande dessinée.

- Combien de temps les Delcour sont-ils restés loin de chez eux?
.....

- Quel jour de la semaine sont-ils revenus?
.....

- Où Émilie est-elle allée?
.....

- Est-ce que tous les randonneurs sont venus chez les Delcour? Qui n'est pas là?
.....

Passé composé
avec être

4 QU'EST-CE QUE VOUS LEUR DITES ?

On vous offre une part de gâteau, vous ne mangez pas de gâteau. → Non, je te / vous remercie, je n'ai plus faim.

- 1. On vous invite au théâtre, mais vous êtes pris ce soir là.
.....
- 2. Vous marchez sur les pieds d'une personne. Elle vous fait une remarque.
.....
- 3. Votre ami(e) vous offre un cadeau, mais ce n'est pas votre anniversaire. Vous vous étonnez.
.....
- 4. Le métro est en grève. Vous n'êtes pas content car vous allez être en retard à votre rendez-vous.
.....

5 RÉPONDEZ.

- 1. Tu as rencontré quelqu'un en venant? → - Non,
- 2. Tu as acheté un cadeau pour son anniversaire? → - Non,
- 3. Quelqu'un veut du café? → - Oui,
- 4. Tu as besoin de quelque chose? → - Non,
- 5. Qui t'a raccompagnée après la soirée? → -
- 6. Quelqu'un a téléphoné pendant mon absence? → - Non,

quelque chose / rien
quelqu'un / personne /
tout le monde

6 QU'EST-CE QUI LUI EST ARRIVÉ? 

A. Vous avez déjà téléphoné deux ou trois fois à un(e) ami(e). Vous donnez un dernier coup de téléphone. Votre ami(e) répond enfin. Vous lui demandez ce qu'il / elle a fait, où il / elle est allé(e), quand il / elle est parti(e), rentré(e)... Puis vous prenez rendez-vous. Vous fixez un lieu et une date et vous parlez de ce que vous allez faire.

B. Vous êtes parti(e) quelques jours chez des amis / en vacances / chez vos parents... Vous n'avez rien dit à vos amis. Vous rentrez chez vous. Un(e) ami(e) téléphone. Vous lui racontez votre voyage. Vous êtes revenu(e) en forme / fatigué(e). Vous prenez rendez-vous. Vous parlez de ce que vous allez faire...



Une vie exemplaire

1 ASSOCIEZ CES MOTS.

Expressions

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. un poste | a. des mers |
| 2. l'exploration | b. de marine |
| 3. un officier | c. d'aventures |
| 4. une carrière | d. du bateau |
| 5. les profondeurs | e. de marin |
| 6. le commandement | f. de télévision |
| 7. une série | g. sous-marines |

→ Réemployez ces expressions dans une phrase.

2 TROUVEZ L'ADJECTIF CORRESPONDANT.

Formation des mots

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. la marine: | 5. l'autonomie: |
| 2. l'énergie: | 6. la jeunesse: |
| 3. le nombre: | 7. le silence: |
| 4. la profondeur: | 8. l'exemple: |

3 TROUVEZ LES EXPRESSIONS DE TEMPS DANS LE TEXTE, PAGE 133.

→ Employez-les dans des phrases.

- | | |
|---|---------|
| 1. <i>En 1957: Mon père est né en 1957.</i> | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |

4 ÉCRIVEZ LA BIOGRAPHIE RÉSUMÉE D'UN PERSONNAGE CONNU

en une cinquantaine de mots.

→ Aidez-vous des expressions de temps trouvées ci-dessus.

.....

.....

.....



Au Mondial de l'automobile.

1 EST-CE QUE VOUS LES AIMEZ AUSSI?

→ Exprimez votre accord ou votre désaccord.

1. J'aime les vieux monuments.

.....

2. Ma femme n'aime pas les petites voitures.

.....

3. Ils n'aiment pas les grands hôtels.

.....

4. Il préfère les grosses motos.

.....

5. Je n'aime pas visiter les musées.

.....

6. Elles aiment rester chez elles le dimanche.

.....

7. Je n'aime pas regarder la télévision.

.....

8. Ils aiment aller au théâtre.

.....

2 PLACEZ LES ADJECTIFS ET FAITES L'ACCORD.

Appartement beau / confortable → un bel appartement confortable.

1. robe / long / beau

2. jupe / droit / joli

3. femme / roux / grand

4. restaurant / pas cher / bon

5. maisons / pittoresque / vieux

6. voitures / confortable / gros

7. avion / supersonique / nouveau

moi aussi
pas moi
moi non plus
moi si

Adjectifs devant le nom

beau → bel
devant une voyelle

Adjectifs devant le nom

3 COMPAREZ-LES.

Le comparatif
plus que...
moins que...
aussi que...

→ Consultez le tableau de la page 140 de votre manuel et comparez la Fiat Punto à ses concurrentes.

puissance → Elle est plus puissante que la Peugeot 306. / Elle est moins puissante que la Citroën ZX.

- 1. vitesse
- 2. longueur
- 3. consommation
- 4. prix

4 DÉCRIVEZ-LES ET COMPAREZ-LES.

Le comparatif



.....

.....

.....

.....

5 COMPLÉTEZ.

Les prépositions :
pour, de, par,
parmi, avec, sans, etc.

→ Complétez les phrases avec les prépositions suivantes :
par – sans – pour – avec – de – à

- 1. Cette voiture est spacieuse sa taille.
- 2. Je promène mon chien tous les temps.

- 3. toutes ces voitures, c'est la Clio que je préfère.
- 4. Elle me plaît beaucoup son tailleur Chanel.
- 5. Elle reste silencieuse grande vitesse.
- 6. Il boit son café sucre. Moi, je le prends du sucre.

6 LAQUELLE CHOISIS-TU ?

→ Trouvez les questions et complétez les réponses. Utilisez les verbes suivants : préférer – acheter – mettre – aimer – choisir

Robe: Laquelle choisiss-tu ? → – Celle-là, parce qu'elle est plus belle.

- 1. Appartement :
....., parce qu'il est plus grand.
- 2. Chaussures :
....., parce qu'elles sont moins chères.
- 3. Voiture :
....., parce qu'elle est plus économique.
- 4. Meubles :
....., parce qu'ils sont plus modernes.
- 5. Vêtements :
....., parce qu'ils sont plus chauds.

7 PAR QUOI ALLEZ-VOUS COMPLÉTER ?

→ Complétez les phrases avec des pronoms interrogatifs. (Il peut y avoir plusieurs possibilités.)

- 1. t'a donné rendez-vous ici?
- 2. de vous deux veut bien m'accompagner?
- 3. tu remplaces?
- 4. Tu es toujours dans la lune. Je me demande à tu penses?
- 5. feras-tu le jour où il sera parti?
- 6. Moi, je préfère les pommes rouges. tu veux acheter?

Pronoms interrogatifs :
lequel, laquelle,
lesquels, lesquelles

Pronoms démonstratifs :
celui-ci / -là
celle-ci / -là
ceux-ci / -là
celles-ci / -là

Pronoms interrogatifs :

qui, que, quoi,
lequel et ses composés

8 COMPAREZ LES HÔTELS SUIVANTS, DEUX À DEUX.

Le comparatif

Nom de l'hôtel	Nombre de chambres	Confort	Prix à la journée	Restaurant	Distance du centre
Touriste	50	+	300 F	++	500 m
des Voyageurs	32	++	400 F	+	1 km
Central	40	+++	500 F	+++	au centre

L'hôtel Touriste

.....

L'hôtel des Voyageurs

.....

L'hôtel Central

.....

9 QUE PRÉFÉREZ-VOUS ?

→ Donnez chaque fois la raison de votre préférence.

chaussures → Je préfère les chaussures à talons hauts parce que c'est plus élégant.

hôtels:

.....

Expression de la cause

restaurants:

.....

moyens de transport:

.....

vêtements:

.....

pays, ville:

.....



On y va ?

Indices pour l'inférence

- 1. Transparence
- 2. Dessin
- 3. Contexte
- 4. Situation
- 5. Formation du mot

1 QUELS INDICES VOUS ONT PERMIS DE COMPRENDRE LES MOTS SUIVANTS?

construire : 3 indices utilisés : *contexte – situation – transparence (pour les hispanophones)*.
Reportez-vous à la page 143.

- 1. bouger:
- 2. commencer:
- 3. inconvénients:
- 4. C'est l'angoisse!
- 5. majeure:
- 6. chômage:

2 DONNEZ LE CONTRAIRE.

Il y a trop d'infirmières. → *Non, il n'y en a pas assez!*
Il n'y a pas beaucoup d'avantages. → *Si, il y en a beaucoup.*

- 1. Il y a plus de quatre ans de travaux, pour faire ce bâtiment.
.....
- 2. Il y a beaucoup d'ouvriers sur le chantier.
.....
- 3. Il n'y a pas assez d'ingénieurs pour ce grand projet.
.....
- 4. Il n'y a pas autant de problèmes sur un petit chantier.
.....
- 5. Il y a moins de temps libre pour les ingénieurs que pour les ouvriers.
.....
- 6. Il n'y a pas plus d'ouvriers que l'an dernier.
.....

pas assez ≠ trop
pas beaucoup ≠ beaucoup

Comparaison de quantités
plus de + nom
moins de + nom
autant de + nom

3 QUEL EST LE PLURIEL ?

→ Vous avez déjà vu : *des rideaux, des bureaux* et maintenant *des hôpitaux, des journaux*.
Donnez le pluriel des mots suivants :

- 1. un bateau:
- 2. un local:
- 3. un chapeau:
- 4. une eau:
- 5. un cheval:
- 6. un manteau:

Pluriels en -x

4 QU'EST-CE QUI VIENT DE SE PASSER ?

le directeur / signer un contrat → Le directeur vient de signer un contrat.

1. Émilie / trouver du travail

.....

2. Nous / déménager

.....

3. Les ouvriers / finir le chantier

.....

4. Les vacances / se terminer

.....

5. Vous / rentrer

.....

6. Moi / faire l'exercice

.....

5 QUELS SONT LES AVANTAGES ET LES INCONVÉNIENTS ?

1. De la vie à l'hôtel et de la vie en appartement.

.....

.....

.....

.....

2. Des vacances en été et des vacances en hiver.

.....

.....

.....

.....

3. Des voyages en avion et des voyages en bateau.

.....

.....

.....

.....

4. De la vie à la campagne et de la vie dans une grande ville.

.....

.....

.....

.....

6 QUE VA-T-IL FAIRE? 

→ A. Vous venez de recevoir la lettre suivante :

M. Raoul Crespin
15, rue des Boulangers
75011 Paris

Azur Matin
87, rue de France
06 000 Nice

Nice, le 15 janvier 1995

Monsieur,

À la suite de notre récente entrevue, nous avons le plaisir de vous proposer un poste de journaliste à la rédaction d'*Azur Matin* à partir du 1^{er} avril, pour diriger la rubrique économie.

Vous devrez faire des reportages sur la vie sociale et culturelle de Nice. Le salaire de début est de 10 500 F par mois et vos frais professionnels sont à la charge du journal.

Les possibilités de promotion sont réelles et peuvent être rapides.

De plus, Nice est une ville agréable.

J'espère que notre proposition peut vous intéresser et je compte sur une réponse rapide de votre part.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

P. Vigouroux
Directeur du personnel

→ Vous n'en avez encore parlé à personne. Votre amie vous téléphone...

B. Vous savez que votre ami cherche un poste de journaliste dans un journal important. Vous lui téléphonez. Il vient de recevoir une réponse. Vous lui posez des questions (quoi, où, quand, pour combien de temps, avantages...).
Sa décision peut avoir des conséquences importantes pour vous.



Séjour en Martinique.

1 ÉCRIVEZ CES MOTS PRÉCÉDÉS D'UN ARTICLE.

Terminaison des mots :

- féminins :
consonne + e
-ie
-ion
-té
- masculins :
son de voyelle
-c, -f, -l, -r

- | | | |
|-------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. catégorie | 5. casino | 9. départ |
| 2. jardin | 6. bain | 10. réservation |
| 3. prix | 7. matelas | 11. proximité |
| 4. plage | 8. court de tennis | 12. panorama |

Attention ! le sable – la mer – la radio – la plongée

IL FAUT QUE ÇA CHANGE !



Quels sont vos vœux pour le XXI^e siècle ?

1 DONNEZ LA 1^{re} PERSONNE DU SINGULIER ET DU PLURIEL AU SUBJONCTIF PRÉSENT DES VERBES SUIVANTS.

Comprendre : que je comprenne, que nous comprenions.

1. mettre :
2. boire :
3. partir :
4. finir :
5. aller :
6. être :

2 QUE SOUHAITEZ-VOUS À VOS AMIS ?

1. être heureux (ils)
2. avoir de l'argent (tu)
3. vivre longtemps (vous)
4. pouvoir voyager (elle)
5. faire un travail intéressant (vous)
6. ne pas être malade (tu)
7. bien s'entendre avec les autres (il)
8. aller en vacances (ils)

3 EXPRIMEZ VOTRE DOUTE.

Je crois qu'on peut apprendre une langue en six mois.

→ - Moi, je ne crois pas qu'on puisse apprendre une langue en six mois.

1. Je crois que les hommes sont meilleurs qu'avant.
.....

2. Je pense qu'il y a du travail pour tout le monde.
.....

Subjonctif :

1 ou 2 radicaux

• singulier :

1^{re}/3^e pers. : -e

2^e pers. : -es

• pluriel :

1^{re} pers. : -ions

2^e pers. : -iez

3^e pers. : -ent

souhaiter + que + subj.

Attention aux formes irrégulières :

sois, aie, puisse, aille...

croire que
+ indicatif

ne pas croire que
+ subjonctif

3. Je trouve que les gens sont plus tolérants en Italie qu'en Angleterre.

.....

4. Je pense que le monde fait beaucoup de progrès en médecine.

.....

5. Je crois que tous les peuples peuvent s'entendre.

.....

6. Je trouve que les gens gagnent bien leur vie.

.....

4 QU'EST-CE QU'ILS VEULENT ?

Je veux que tu ailles en ville. → – Mais, moi, je ne veux pas y aller!

1. Elle veut qu'il parle.

Mais lui, il

2. Nous voulons que tu acceptes la proposition.

.....

3. Vous voulez que je fasse tout!

.....

4. Ils veulent que je travaille.

.....

5. Vous voulez qu'on sorte.

.....

5 QUE FAUT-IL QUE VOUS FASSIEZ POUR ÊTRE (PRESQUE) PARFAIT ?

→ Utilisez : il faut – il est nécessaire – il est important que...

Regardez les dessins pour vous inspirer et trouvez d'autres idées.



.....

2 sujets :
vouloir que + subjonctif
 1 seul sujet :
vouloir + infinitif

Suivi du subjonctif :
 il faut que...
 il est nécessaire que...
 il est important que...

6 J'EN DOUTE!

→ Vous parlez à un(e) de vos ami(e)s. Vous doutez qu'il / elle puisse faire tout ce qu'il / elle dit.

Je vais faire cent kilomètres à vélo en une seule journée.

→ *-Je doute que tu fasses cent kilomètres à vélo en une journée.*

1. Je vais faire le tour du monde.

.....

2. Je vais apprendre le japonais en six mois.

.....

3. Nous allons faire le tour d'Europe à pied.

.....

4. Nous allons gagner beaucoup d'argent.

.....

7 DANS QUEL BUT ?

1. Il faut créer de meilleures conditions de vie pour que (plus heureux)

.....

2. Il est important que les gens se connaissent mieux pour que (plus grande tolérance)

.....

3. Il est nécessaire de contrôler la pollution pour que (destruction des forêts)

.....

4. Il faut que les peuples s'entendent pour que (fin des guerres)

.....

5. Il faut que les gens apprennent des langues étrangères pour que (meilleure compréhension mutuelle)

.....

6. Il est important de protéger les animaux pour que (disparition des espèces)

.....

8 QU'EST-CE QUE VOUS SOUHAITEZ ?

→ Formulez des souhaits à propos de :

1. la paix dans le monde

.....

2. l'amélioration des conditions de vie

.....

Suivi du subjonctif :

- douter que...
- ne pas penser que...
- ne pas être sûr que...
- ne pas croire que...

But :
pour que + subjonctif

Souhaiter que + subjonctif

3. les progrès de la médecine

.....

4. l'égalité entre les hommes

.....

5. le monde futur

.....



Il faut que tu réfléchisses !

1 QU'EXPRIME LA PERSONNE QUI RÉPOND ?

→ Vous pouvez choisir plus d'une solution.

- Qu'est-ce qu'on fait, on sort ou on reste ici?

- Ça m'est égal!

indifférence

satisfaction

irritation

- J'ai envie de prendre un thé avec des gâteaux. Et toi, qu'est-ce que tu prends?

- Moi, je ne veux rien!

excuse

justification

refus

- Tes parents ne veulent pas que tu sortes le soir. Essaie de les écouter.

- Et pourquoi? Je suis majeure, non?

demande d'information

irritation

justification

- Tu ne veux pas qu'on parte en vacances ensemble, c'est ça?

- Ne dis pas de bêtises.

ordre

modération

excuse

2 TROUVEZ LES VERBES CORRESPONDANT À CES NOMS.

→ Mettez un article devant le nom et trouvez le verbe.

l'entente : s'entendre

1. complication :

5. apprentissage :

2. excuse :

6. réflexion :

3. compréhension :

7. changement :

4. achat :

8. départ :

Actes de parole

Formation des mots

Le subjonctif

3 TROUVEZ DES JUSTIFICATIONS.

Mes parents veulent que je parte avec eux. Moi, je veux rester ici!
→ Ils ont peur que tu te sentes seule.

1. Ils veulent que j'aille à l'université. Moi, je veux travailler!
.....
2. Ils veulent que je reste chez eux. Moi, je veux me marier.
.....
3. Ils ont peur que je sois au chômage. Moi, je sais que je trouverai du travail.
.....
4. Ils veulent que je parte en vacances avec eux. Moi, je veux partir avec des copains.
.....

4 OBSERVEZ LES DESSINS : DITES CE QUE LES PARENTS VEULENT QUE LEUR FILS FASSE ET DITES CE QUE LUI VEUT FAIRE.

- 2 sujets :
subordonnée au subj.
- 1 seul sujet :
2^e proposition
verbe à l'infinifit



5 ÉCRIREZ TROIS CHOSES QUE VOUS VOULEZ OU AVEZ ENVIE DE FAIRE.

.....
.....
.....

6 ÉCRIREZ TROIS CHOSES QUE VOUS VOULEZ OU AVEZ ENVIE QU'UN AUTRE FASSE.

.....
.....
.....

7 TROUVEZ DES EXCUSES.

Justifier un refus.

On va au cinéma? → - Pas aujourd'hui. Il faut que je sois chez moi dans une heure.

1. Tu viens me voir?

.....

2. On se retrouve à 5 heures?

.....

3. On va au théâtre ce soir?

.....

4. On part à la campagne?

.....

5. On prend quelques jours de vacances?

.....

8 TROUVEZ DES RAISONS POUR PROPOSER UNE SORTIE.

Justifier une proposition.

J'ai envie de me changer les idées. On va au cinéma?

1.

2.

3.

9 DE QUOI AVEZ-VOUS PEUR ?

→ De la guerre? De la pollution? De la vieillesse? De la maladie? De la solitude?

J'ai peur que le chômage augmente. J'ai peur de ne pas trouver de travail.

J'ai peur que

.....

J'ai peur de

.....

avoir peur que + subjonctif
avoir peur de + infinitif
craindre que + subjonctif
craindre de + infinitif



Pour que la Terre ne meure pas !

1 QUE VEULENT FAIRE LES AUTEURS DU MANIFESTE ?

Actes de parole
dans un texte écrit

→ Choisissez les bonnes réponses.

Ils veulent :

amuser – attirer l'attention – accepter – informer – protester – donner des raisons – illustrer – justifier – refuser

2 QUELS MOTS EXPRIMENT LES LIENS LOGIQUES ?

Relation cause-effet

→ Trouvez dans le texte ce qui introduit :

1. le but:
-
-
2. la conséquence:
-
-

3 COMPLÉTEZ LA GRILLE. AIDEZ-VOUS DE LA PAGE 161.

1. Enveloppe gazeuse qui entoure la Terre.
2. Sa couche protège la Terre.
3. La Terre, Mars et Jupiter sont des...
4. La pollution peut-être un danger...
5. On aime en boire quand on a soif.
6. Elle est ronde et on y vit.
7. Il est plus pur en montagne que dans les villes.
8. Endroit où il y a beaucoup d'arbres.
9. Il est nécessaire d'en prendre conscience.

1	[] [] [] [] [] []	P	[] [] [] [] []	
		2	O	[] [] [] [] []
		3	L	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []
4	[] [] [] [] [] [] [] []	L	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	
		5	U	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []
		6	T	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []
		7	I	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []
		8	O	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []
		9	N	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []

4 INVENTEZ LA CONSÉQUENCE.

Conséquence :
c'est pourquoi,
donc

Je ne peux plus vivre au rythme de la grande ville. C'est pourquoi j'ai décidé de vivre à la campagne et de ne travailler que trois jours par semaine.

1. Les routes sont devenues trop dangereuses.
-
-

2. Tout le monde part en vacances en juillet et en août.

.....

3. Il y a de plus en plus d'accidents d'avion.

.....

4. Il faut maintenant parler plusieurs langues étrangères.

.....

**5 ÉCRIVEZ UN MANIFESTE SUR LE THÈME :
 « POUR QUE LA ROUTE NE TUE PAS ! »**

Stratégie de persuasion

Première partie: **La route tue.**

- Statistiques d'accidents
- Nombre de morts en augmentation
- Risques graves pour les accidentés
- Dépenses de santé très lourdes pour tous

.....

Deuxième partie: **Pour que les routes soient moins dangereuses.**

Vos suggestions:

.....

Troisième partie: **Il est urgent d'agir!**

Vos moyens d'agir:

.....



C'était le printemps !

1 COMPLÉTEZ LES PHRASES AVEC CES MOTS DU TEXTE :

issue – se dépêcher – pavé – le souffle coupé – empêcher – barricades – crier

1. Il est déjà six heures. Nous sommes en retard. -toi!
2. Son ami était déjà loin. Il lui a au revoir.
3. La surprise était grande. Elle en a eu
4. Toutes les portes étaient bloquées. Il n'y avait pas d'
5. La nuit nous de voir ce qui se passait.
6. Après 68, on a recouvert les des rues du Quartier latin pour qu'on ne puisse plus les arracher.
7. En mai 68, les étudiants ont construit de nombreuses pour empêcher les CRS de passer.

2 METTEZ ENSEMBLE LES DEUX PARTIES DE L'EXPRESSION.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. de violentes | a. d'espoir |
| 2. faire | b. une issue |
| 3. laisser | c. peur |
| 4. plein | d. demi-tour |
| 5. prendre | e. bagarres |

3 TROUVEZ LES MOTS DU TEXTE CORRESPONDANT À CES DÉFINITIONS.

1. grand nombre de gens réunis :
2. directives, ordres :
3. enlever, extraire avec effort :
4. bataille, lutte, échange de coups :
5. partir pour échapper à un danger :
6. protester de façon visible en participant à une réunion dans la rue :

4 TROUVEZ L'INFINITIF DE CES VERBES, PUIS LA PREMIÈRE PERSONNE DU PLURIEL AU PRÉSENT.

Radical de l'imparfait

Formation sur la première personne du pluriel du présent

Exception : être → ét-

1. Vous étiez :
2. Il faisait :
3. Ils nous empêchaient :
4. Nous sentions :
5. Il s'arrêtait :
6. J'avais :
7. Nous voulions :
8. Je manifestais :

5 TROUVEZ LA 1^{re} PERSONNE DE L'IMPARFAIT DE CES VERBES.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. finir : | 6. pouvoir : |
| 2. ouvrir : | 7. aller : |
| 3. comprendre : | 8. devoir : |
| 4. voir : | 9. construire : |
| 5. dire : | 10. changer : |

6 TROUVEZ AU MOINS 6 EXPRESSIONS DE TEMPS DANS LE RÉCIT *C'ÉTAIT LE PRINTEMPS.*

.....

.....

.....

7 QUEL MOT VOUS VIENT À L'ESPRIT ?

→ Complétez les phrases suivantes.

Nous avions l'impression d'être des → héros.

1. Il faisait un temps
2. Ils sont restés une heure à
3. Ils étaient pleins d'
4. Elle s'est prise pour
5. On les empêchait de
6. Ils ont construit
7. Elle ne voulait pas se retrouver

Circonstances : imparfait

Événements : passé composé

8 DONNEZ LA CIRCONSTANCE ET L'ÉVÉNEMENT.

6 heures / arrivée de Loïc → Il était 6 heures (circonstances) quand Loïc est arrivé (événement).

1. être à la Porte d'Orléans / commencement des événements

2. faire beau / départ du cortège

3. présence de CRS / arrivée du cortège

4. bien se passer / se diriger vers le boulevard Saint-Michel

5. issues bloquées / arrivée rue Soufflot

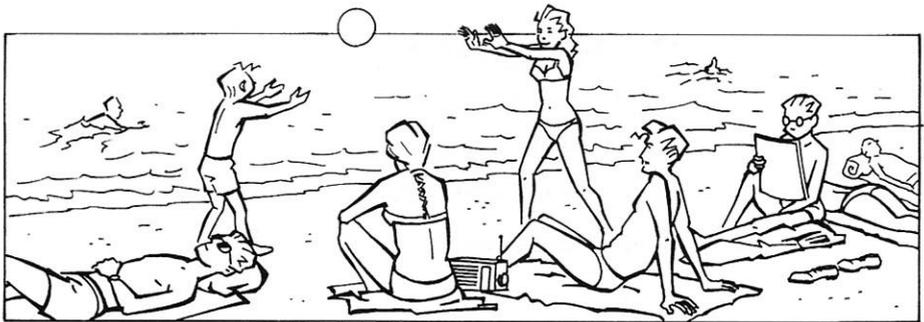
6. construction de la barricade / fuite de Caroline

9 VOUS RACONTEZ.

→ Décrivez les circonstances et le décor avant de présenter un événement inattendu.



Et, soudain, un coup de feu



Et, tout à coup, un requin



La roue a tourné.

1 C'EST TOUTE UNE HISTOIRE !

imparfait ≠ passé composé

→ Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable.

Quand Thierry (arriver) à Paris, il ne (connaître) personne. Très vite il (rencontrer) les Delcour. Il (vivre) à l'hôtel et il (ne pas avoir) d'appartement. Heureusement, il en (trouver) un rapidement.

Le samedi soir, il (sortir) avec Émilie et des copains. Les Delcour et lui (faire) du vélo le samedi après-midi et tous les dimanches matins. Au printemps, ils (partir) en randonnée avec le Bicyclub. C'est là que Thierry (rencontrer) Charlotte. Les randonneurs (manger) et (dormir) chez des fermiers ; à midi, ils (pique-niquer)

Quelque temps après, les Delcour (décider) de partir à Albertville. Émilie (ne pas vouloir) partir avec ses parents. Mais Thierry lui (conseiller) de le faire. C'est normal, il (être) amoureux de Charlotte ! Il (ne pas vouloir) qu'Émilie (avoir) de la peine.

2 COMPLÉTEZ.

Émilie et Thierry se sont vus. (voir quelqu'un : COD)

mais Émilie et Thierry se sont téléphoné. (téléphoner à quelqu'un : COI)

1. Elles se sont (s'habiller).

.....

2. Ils se sont (se consoler).

.....

3. Ils se sont (se donner rendez-vous).

.....

4. Elles se sont (se maquiller).

.....

5. Elle s'est (se coucher) tard.

.....

6. Ils se sont (se réveiller) à 9 heures.

.....

Verbes pronominaux
au passé composé :

• accord sujet-participe
si pronom COD

• pas d'accord
si pronom COI

Imparfait :
circonstances, état d'esprit

3 COMMENT ÉTAIENT-ILS ? QUE VOULAIENT-ILS ?

→ Complétez.

1. Thierry étonné.
2. Il qu'Émilie le retrouve à la Coupole.
3. Elle envie de le voir.
4. Elle triste.
5. La mère d'Émilie peur qu'elle soit triste.
6. Pour lui, Émilie n' qu'une bonne copine.

4 COMMENT MARYSE ET CHARLOTTE ENCOURAGENT-ELLES ÉMILIE ET THIERRY À CONTINUER LEUR RÉCIT ?

Stratégies de conversation :
relances

→ Donnez un exemple de chaque type de relance.

1. Question directe pour demander un complément d'information.

.....

2. Marque de doute ou d'étonnement.

.....

3. Objection.

.....

4. Reproche.

.....

5 COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ?

→ Deux de vos amis se sont séparés. Dans une lettre à un(e) ami(e) commun(e), vous donnez les raisons (au passé) de leur séparation.

.....
.....
.....



6 IMAGINEZ UNE SUITE À L'HISTOIRE D'ÉMILIE ET DE THIERRY.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7 RACONTEZ! 

A. Vous aviez un(e) ami(e) depuis...
Vous vous entendiez bien. Vous aviez beaucoup de points communs...
Puis vous avez rencontré quelqu'un...
Vous avez quitté votre ami(e)...

Une camarade vous téléphone et vous demande comment va votre ami(e). Vous ne voulez pas vraiment raconter l'histoire mais votre correspondant vous pose des questions, montre son intérêt, veut tout savoir...

B. Vous connaissez bien A et son ami(e). Vous pensez que tout ne va pas bien entre eux. Vous trouvez un prétexte pour téléphoner à A. Vous lui demandez des nouvelles de son ami(e). Vous lui posez des questions, vous lui montrez votre intérêt pour son histoire... pour qu'il / elle vous raconte ce qui s'est passé.



La construction de l'Europe.

1 CLASSEZ LES EXPRESSIONS DE TEMPS DU TEXTE EN EXPRESSIONS INDIQUANT :

1. un moment précis du passé :

.....
.....

2. une durée :

.....
.....

Formation des mots

2 TROUVEZ LE NOM OU LE VERBE CORRESPONDANT.

→ Mettez un article devant les noms.

- 1. situer:
- 2. reconstruction
- 3. union
- 4. influencer:
- 5. signature
- 6. coopérer:
- 7. lien
- 8. élire:

3 QUELLES SONT LES CAUSES...

Relation cause-effet

de la situation de l'Europe en 1945? → - L'Europe venait juste de sortir d'une guerre de six ans.

- 1. de la création de l'OCDE?
.....
- 2. de la création de la CECA?
.....
- 3. de l'institution de la CEE?
.....
- 4. du veto de la France à l'entrée de la Grande-Bretagne dans le Marché commun en 1963?
.....
- 5. de l'entrée de l'Espagne et du Portugal dans le Marché commun en 1986?
.....

LE NOUVEL ESPACES

CAHIER D'EXERCICES

1

Par ses innovations dans le domaine de l'apprentissage et de l'acquisition, par la clarté de sa construction et par la rigueur de sa progression, **ESPACES** s'est largement imposé. Pour renforcer son efficacité, un nouvel ensemble a intégré les nombreuses suggestions et remarques des utilisateurs : voici donc *le Nouvel ESPACES*

le Nouvel ESPACES, c'est :

- un démarrage plus progressif, grâce à l'introduction d'un dossier zéro.
- une grammaire explicitée dans les tableaux grammaticaux, dans les exercices de systématisation et dans la page de récapitulation introduite en fin de dossier.
- une progression enrichie par la présentation avancée du passé-composé (dossier 6) et l'introduction du futur simple (dossier 7).
- un guidage renforcé pour l'élève comme pour le professeur grâce à un contrat d'apprentissage exposé en ouverture de chaque dossier.
- une préparation au DELF, grâce aux stratégies d'apprentissage et aux tests proposés, tous les deux dossiers.

le Nouvel ESPACES c'est un nouvel ensemble qui comprend :

- un livre de l'élève,
- un cahier d'exercices,
- un guide pédagogique,
- trois cassettes audio pour la classe,
- une cassette VIDEO accompagnée d'un livret d'exploitation pour découvrir la civilisation française à travers les images, les reportages et les interviews.

